



Sallan tiedotuslehti 1-2008

www.kotosalla.kuolajarvi.fi

Hauskaa Pääsiäistä!



Potkukelkkailun pitäjänmestaruuskisat pidettiin palmusunnuntaina Kursussa

Mestari-**potkija** oli **Rau-
no Seppälä** ajalla 1.18. Toisen sijan vei Raunon pikkusisko **Anni Seppälä** ja kolmannen tilan ja-koivat serkukset **Kimmo Tuhkala** ja **Santeri Lassila**. Kisa käytiin aurinkoisessa säässä leppoisan ilmapiirin vallitessa, siitä huolimatta että paikalla

parveili noitia miltei pilvin pimein. Palkintojen-jakotilaisuudessa noidat olivat taikoneet jakajan pään niin sekaisin, että itse mestari meinasi jäädä palkinnotta, mutta saipahan mestarin poika suklaamunan ja mestarikin nappasi heitosta kiinni karkkipussin.

Samassa tapahtumassa oli myös kurlinkikilpailu. Sen voitti **Santeri Lassila** ja toisen sijan jakoivat **Airi Seppälä** ja **Vilho Kempainen**. Kurlinkikivinä oli vedellä täytetyt mehukanisterit ja heitosta sai pisteitä sen mukaan minkä väriselle alustalle kivi pysähtyi.

Tohtoriksi luovutetun Sallan alueen asukkaiden yhteiskunnallisen aseman tutkimisesta



Pentti Kortelainen, 79, väitteli perjantaina 7.3.2008 tohtoriksi Lapin yliopiston yhteiskunnallisesta tiedekunnasta. Väitös on nimeltään "Kadonneet kylät - elävät suvut: luovutetun Sallan alue sosiaalisen liikkuvuuden sekä kylien ja sukujen muotoutumisen valossa tarkasteltuna."

Kustoksena toimi professori **Kyösti Urponen** Lapin yliopistosta ja vastaväittäjänä emeritusprofessori **Georg Walls** Helsingin yliopistosta. Väitöstilaisuus veti yleisöä arviolta parisataa henkeä.

Tutkimuksessaan Kortelainen selvitti luovutetun Sallan alueella talvisodan sytyessä asuneiden vuosina 1900-1919 syntyneiden miesten sosiaalisen aseman liikkuvuutta. Mukana tutkimuksessa ovat myös näiden miesten isät ja isoisät. Alueellisesti tutkimus on rajattu koskemaan Sallansuuta eli kirkonkylää sekä yhtä sivukylää, Kurttia. Tutkimuksen aineistona on käytetty muun muassa tutkijan keräämää arkistolähteisiin perustuvaa sukututkimusta, tilastollisia aikasarjoja Sallan väestö-, ammatti- ja elinkeinora-

kenteen kehittymisestä sekä yli 60 vuoden takaisia valokuvia.

Pentti Kortelainen on kotoisin luovutetun Sallan alueelta, Kuolajärven Kurtilta. Hän on Lapin yliopiston vanhin väittelijä. Lisäksi Kortelainen on Suomen ensimmäinen tohtoriksi väitellyt, joka on saanut kipinän väitöskirjaansa Ikääntyvien yliopiston opintojen pohjalta.

Teksti: Päivi

EAST-ROCK -08 22.3.2008

Sallan kunnan vapaa-aikatoimessa ideoitiin nuorisolle suunnattua rock -tapahtumaa jo vuonna 2002. Ajatuksena oli järjestää Sallan massatapahtuma, joka kerrankin houkuttelisi paikalle suuren joukon nuoria myös muualta, kuin Sallasta ja tarjoaisi samalla paikallisille aloitteleville bändeille mahdollisuuden esiintyä suurelle yleisölle.

Vuonna 2006 East-Rocking lauteilla nähtiin suomalainen industrial rockia soittava **Velcra**, Sallassa tunnettu melodisen metallin tienvälittäjä **Force Majeure**, kovaa suosiota ja keikkoja tahkova Sallalainen **Stalingrad Cowgirls**, metallista rockia soittava Rovaniemeläinen **Naiv**, sekä Ranualainen rockbändi **Kotoisat Sävyt**.

Viime vuoden (2007) festareilla esiintymässä oli tapahtumassa vakioksi asetuttunut Force Majeure, myös aiemmin esiintynyt Stalingrad Cowgirls, Torniolainen **Carmen's Caress**, Sallasta kotoisin olevat **Jellyfer** sekä **Teen-Age Victim** ja Rovaniemeläinen Naiv.

Kolmatta kertaa järjestettävät festivaalit kokoavat taas kattavan Rock-spektaakkelin Sallan Liikuntakeskukseen. Esiintyjinä tänä vuonna ovat Force Majeure, **Carcadial**, Teen-Age Victim, **Rrrwenge**, **Exlipticon** ja **Vilhelm Valloittaja**.

Tapahtuma alkaa klo 18 ja päättyy klo 24. Tapahtumalla ei ole ikärajaa, mutta alle 12-vuotiaat vanhempien tai vastuuhenkilön seurassa.

Liput 5 euroa. Ei ennakkomyyntiä, liput paikanpäältä.

Tapahtuman järjestää Sallan vapaa-aikatoimi, puh. 040 556 7252

Linkkejä:

Festarin kotisivut: east-rock.dy.fi

Force Majeure: www.forcesite.net

Carcadial: www.carcadial.com,
www.myspace.com/carcadial

Teen-Age Victim:
www.myspace.com/teenagevictim

Rrrwenge: <http://jonesk.arkku.net/east-rock/08/index.php?p=04&band=04>

Exlipticon:
www.myspace.com/eklipticon

Vilhelm Valloittaja:
www.vilhelmandjay.com

Yöjunan paluu

Lumettoman Helsingin Rautatieasemalla karkauspäivänä 29.2.2008 tuhannet ohikulkevat, töistä palaavat ihmiset huomasivat jotain poikkeuksellista liikehdintää lähtölaiturien edessä. Aukiolle oli ilmestynyt kaltsareihin pukeutuneita äänettömästi elehtiviä nuoria karvalakkeineen. Muutama ohikulki ja uskaltautui jo kysymään "Hei, tiedätteks te mikä juttu tää on mikä täällä on menossa?". Hetken kuluttua rokki jyrähtää soimaan peittäen alleen normaalin asemahälinän. **Stalingrad Cowgirls** kerää ohikulkijoista nopeasti laajenevan kuulijajoukon, joka silmin nähden nauttii esityksestä, unohtaa perjantai-iltapäivän kiireen ja rauhoittuu kuuntelemaan tyttöjen mahtavaa soitantaa.

Lumoutuneille kuulijoille on helppo kertoa tyttöjen tulevan Sallasta, erämaan keskeltä. Moni kiinnostunut ottaa mukaansa Erämaan Salla -lehden matkalukemiseksi. Moskovan juna tekee lähtöään ja eräs siihen pyrkivä, Stalingrad Cowgirlsejä jo hetken aikaa kuunnellut, nuorehko mieshenkilö tulee kysymään tiedämme missä Stalingrad on. Saamme pyytämättämme pikaluennon siitä, että etelävenäjällä sijainnutta Stalingradia kutsutaan nykyään Volgogradiksi. Kiinnostuneena mies katselee vielä hetken bändin tyttöjen takana olevaa Salla -kylttiä ja pääsemme esittämään vastakysymyksen: "Tiedätkö herra missä Salla sijaitsee?". Hetken kuluttua mies poistuu yhtä tietoa rikkaampana Salla - in the middle of nowhere kassilallaan.

Markkinointipaikkana perjantai-iltainen rautatieasema on loistava ja yritämme ottaa hetkestä kaiken hyödyn irti. Sallan vakioasiakkaatkin saapuvat tervehtimään tuttuja ja toivottamaan onnea yöjunan paluu -matkalle.

Pienen hetken kuluttua hyppäämmekin junaan ja yritämme kovalla kiireellä ehtiä jakaa jokaiseen makuuhuuttiin Sallan esitelehden ennen kuin matkustajat ehtivät lukita hyttinsä oven. Loput lehdet päätyvät istumapaikoille ja ravintolavaunuun matkustajien selailtavaksi. Moni Tampereelle tai Seinäjölle matkalippunsa ostanut ei ollut tiennytkään osallistuvansa näinkin historialliselle ja pitkien ponnistelujen jälkeen toteutuneelle junamatkalle. Juna on ääriään myöten täynnä. Emme onnistuneet itsekään saamaan makuupaikkoja Kemijärvelle saakka, vaikka olimme mielestämme hyvissä ajoin asialla jo kuukausi ennen yöjunan paluuta.

Junaan on liitetty ylimääräinen klubivauvu, joka sisältää baaritiskin ja diskosalin. Ihmiset viettävät aikaa leppoisasti seurustellen Kari Väänäsen herätellessä joukkoa kovaäänisillä illan aiheeseen liittyvillä kuulutuksillaan. Pikkuhiljaa yleinen äänitaso kohoaa ihmisten intoutuessa jutustelemaan välillä naapuripöytiinkin. Kello 22.00 Stalingrad Cowgirls nousee toistamiseen illan aikana lavalle. Tällä kertaa diskovauvussa. Viimeistään illan viimeinen kappale, teemaan sopiva "Hengaillaan" nostattaa tunnelman kattoon.

Tää yö nyt ollaan vaan ja hengailtaan.

Ei mennä nukkumaan.

Asemalla soitellaan ja svengaillaan, kun junaan odotetaan...

Pikkuhiljaa ensimmäisten on kuitenkin pakko luovuttaa ja käydä nukkumaan kerätäksensä voimia seuraavan päivän juhlatmuodollisuuksia varten. Junakalsareihin pukeutunut nuorten taiteilijoiden ryhmä sen sijaan tuntuu vasta pääsevän vauhtiin tanssilattian puolella.

Aamulla herätessä tuntuu hyvältä. Yöjuna on saatu takaisin. Ilmastokeskustelun käydessä kiivaimmillaan on mahtavaa tietää, että meillä on tarjota myös toinen vaihtoehto lentoliikenteelle. Toivottavasti vielä joskus tulevaisuudessa voisimme nähdä iloisten matkustajien nousevan junasta Sallan asemalla.

Teksti: Paula Aspholm-Heimonen

Herran tulemiseen asti

Eräänä pääsiäisenä hiihtelin Kaunisharjussa, kun kuulin alhaalta laakson pohjalta jonkun laulavan soinnikkaalla äänellä: "Kristus nousi kuolleista, kuolemallaan kuoleman voitti ja haudoissa oleville elämän antoi."

Se oli minusta niin merkittävää, että aloin tähyillä laaksoon nähdäkseeni, kuka siellä veisasi. Harjun juurissa oli hiihtoladun varressa laavu, jonka suojassa oli perhekunta evästuolla. Isä, joka paistoi lapsilleen makkaraa, lauloi ilmoille tuon kuulemani ortodoksisen pääsiäistroparin.

Olin yllätynyt ja iloinen. Tilanteessa oli tuoreutta,

joka muistutti enkeleiden viestistä Jeesuksen haudalla: "Hän ei ole täällä, hän on noussut kuolleista."

Luukkaan evankeliumissa kerrotaan, että Pietari, kun hän sai kuulla, että Jeesuksen hauta oli tyhjä, lähti sinne juoksujalkaa, kurkisti hautaan ja ihmetteli, mitä oli tapahtunut. Moni muukin on ollut Pietarin tavoin ymmällään pohtiesaan ylösnousemuksen arvoitusta.

Jeesus ei kuitenkaan anna meille järjellistä selitystä siihen, mitä tapahtui, kun hänen sanottiin nousseen kuolleista. Se mihin hän vastaa, on sydämemme rukous saada tuntea hänet

Vapahtajanamme.

Jotkut viisaat ajattelevat, että pääsiäiskertomuksessa on tärkeintä, että se koskettaa ihmisten syvimpiä tunteita. Nousiko Jeesus todella kuolleista, on heidän mielestään toissijainen kysymys. Mutta apostoli Paavali, joka sai kohdata ylösnousseen Jeesuksen, sanoi "Ellei Kristusta ole herätetty, silloin meidän julistuksemme on turhaa puhetta, turhaa myös teidän uskonne." (1.Kor.15:14.)

Jos apostolien todistus Jeesuksen ylösnousemuksesta oli taitavasti sepitetty valhe, kristillinen usko olisi pian hävinnyt maan päältä. Aikana, jona

Kristuksen kirkko on ollut olemassa, valtakuntia on noussut ja tuhoutunut. Mutta Kristuksen kirkko pysyy Herran tulemiseen asti.

Jos kaste ja usko yhdistävät meidät Kristukseen, saamme omistaa kohdallemme lupauksen: "Niin kuin kaikki ihmiset Aadamista osallisina kuolevat, niin myös kaikki Kristuksesta osallisina tehdään eläviksi, jokainen vuorollaan: esikoisena Kristus ja sen jälkeen Kristuksen omat, kun hän tulee." (1.Kor.15:22-23).

Antti Kettunen

Terveysmessut Sallassa 18.02.2008



Hammashoitolan terveiset yleisölle toi **Terttu Kurvinen**.

Terttu painotti, että suun terveys on osa koko kehomme terveyttä. Jos suu voi huonosti, alkaa myös keho oireilla. Joten älä vähättele suusi hoitoa, muistuttaa Terttu.

Tämän päivän suuntaus onkin, että suun hoitoon kiinnitetään paljon huomiota. Vauvojenkin suunhoito aloitetaan jo alle vuoden ikäisenä.

Terveysmessujen juontajana toiminut **Anna-Liisa Seppänen** haastatteli "kokkausryhmää" **Harmaat ja Panttereita**.

Harmaat ja Pantterit ovat kokkailleet yhdessä n. kolme vuotta ja ryhmän vetäjänä toimii **Susanna Jussila**. Ryhmä kokoontuu pääsääntöisesti kahden viikon välein.

He laittavat ruokaa ja leipoivat porukalla, alkuruoista jälkiruokiin. Ruoan esille laitto on myös tärkeä osa tapahtumaa ja lopuksi sitten tietenkin tehtyjä herkkuja nautitaan yhdessä.



Ravitsemuskoordinaattori **Inkeri Vieltojärvi** Terve Lappi hankkeesta piti luennon terveydestä ja eritoten vireydestä. Eli mitä vireys on?

Vireys on lyhykäisyydessään hyvää oloa, terveyttä ja jaksamista. Ja mistä vireyttä saa? Sitähän saa esimerkiksi levosta, liikunnasta, hyvästä ja terveellisestä ruoasta sekä sosiaalisista suhteista. Tärkeimpänä vireyden antajana Inkeri mainitsi syömisen. Ilman ravintoa ei me emme todellakaan jaksaa. Joskin tärkeää syömisessä on se, että pyrittäisiin syömään suhteellisen terveellisesti ja monipuolisesti.

Inkeri kertoi, että pienillä muutoksilla on hyvä aloittaa vaihtamaan ruokailutot-

tumuksia terveellisempään suuntaan. Hyvänä esimerkkinä mainittakoon kevyen maidon vaihtaminen rasvattomaan maittoon.

Terveystoimittaja **Ritva Mattila** puhui kotiruuan tärkeydestä ja yhdessäolosta.

Lisäksi hän oli huolissaan nuorten tupakoinnista, varsinkin täällä Sallassa. Suurena haasteena onkin, että nuoret saataisiin lopettamaan tupakointi. Tutkimusten mukaan koko maassa nuoria tupakoitsijoita on 19 % ja Sallassa vastaava luku on 34 %.

Teksti ja kuvat: Irene

Ski Rock kokoaa rockin ystävät tunturiin

Hyvän rockmusiikin ystävät suuntaavat viikolla 13 jo neljättä kertaa Sallatunturiin ja Keloravintolan suuntaan. Ensimmäinen Ski Rock järjestettiin keväällä 2005. Keloravintolan aidossa ja välittömässä tunnelmassa viihtyvät niin kuulijat kuin esiintyjätkin ja osa palaa joka vuosi takaisin kokeakseen saman ainutlaatuisen rokkielämyksen.

Perinteisesti ja itse oikeutusti Ski Rockin house bändinä toimii tänäkin vuonna yksi tapahtuman alulle panijoista eli **Eero Raittinen** ja **Noisy Kinda Men**. Orkesteri on saanut viime aikoina huomattavaa suitsutusta niin televisiossa kuin radiosakin. Bändi teki levyn loppuvuodesta Woodstockissa **The Bandin** rumpalin

Levon Helmin studiolla ja myös esiintyi ko. paikan **Midnight Ramble** konsertissa lyöden jenkit kontalleen. Samoissa tapahtumissa levytti myös **Ninni Poijärvi** uuden levynsä Virta.

After Ski alkaa joka päivä klo 17 house bändin voimin. Varsinainen iltarock alkaa kello yhdeksän aikoihin joka ilta eri esiintyjän kera.

Keskiviikkona 26.3. Keloravintolan esiintymisnurkan valloittaa **Laskuteline**, torstaina estradille nousee **Timo Kiiskinen**, perjantaina rockkaa **Siiri Nordin** ja lauantaina Ski Rockin päättää **Ninni Poijärvi** ja **Noisy Kinda Men**. Myös Siiriltä ilmestyy uusi levy juuri Skirockin aattona.

Koko viikon sisäänpää-

syyn oikeuttava Ski Rockpassi on myynnissä etukäteen Keloravintolassa, mutta toki rockista voi käydä nautiskelemaan vain yhtenä iltanakin erillisen sisäänpääsylimun ostamalla.

Passi maksaa 40 € ja sisältää valinnaisesti joko Ninnin tai Noisy Kinda Menin tuoreen levyn.

Team Tusina 10 vuotta

Team tusina tunnetaan jo 10 vuoden ajalta monipuolisena lauluryhmänä, joka on esiintynyt monissa Sallan eri tapahtumissa. Juhlavuoden kunniaksi Team Tusina järjestää konsertin Kirkonkylän koululla 23.3 klo 17.30 alkaen.

Team Tusinan toiminta alkoi 1997 Sallan kansalaisopiston kansanlauluryhmänä, jota silloin johti kanttori / laulunopettaja Anna Tokola. Viimeinen Annan ohjauksella tehty isompi kaksiosainen ohjelma Musikaalimainen ilta esitettiin 1998 Kotiseututalon pihalla.

Esiintymisen kipinä oli syttynyt ja halu kehittää taitojaan, joten vuonna 1999 Anna Tokolan muuttaessa pois, ryhmä päätti jatkaa esiintymisiä itsenäisesti yhdistyksenä ja nimi Team Tusina otettiin käyttöön.

Team Tusina on esiintynyt laajasti Sallan kunnan alueella mm. tilauksesta juhlissa ja turisteille, äitienpäivänä, vanhuksille Hopeaharjussa, veteraanijuhlissa jne. Repertuaari koostuu kabareesta hengellisiin. Team Tusina korostaa olevansa lauluryhmä, eikä kuoro, sillä esityksiin ei kuulu ainoastaan laulua, vaan runonlausuntaa, näytelmää ja musisointia. Ryhmä myös osallistuu esiintymispaikan koristeluun pienintäkin yksityiskohtaa myöten, koska he haluavat, että esitys on kokonaisvaltainen paikka ja tunnelmaa myöten ja heidän näköisensä. Ryhmä tuki esiintyy myös ilmaiseksi, mutta toiveissa on saada sen verran maksullisia keikkoja, että yhdistyksen juoksevat kulut saadaan katettua.

Alusta asti ryhmälle on ollut selvää, että jokainen saa esittää mieluisiaan lauluja. Teeman he ovat sopineet yhdessä ja siten on ohjelma alkanut muodostua. Ryhmällä ei ole varsinaista ohjaajaa, vaikka puheenjohtaja valitaankin aina. Puheenjohtajan velvollisuuksiin kuuluu hoitaa yhdistyksen juoksevat asiat ja yhteistyö ulospäin, mutta ohjelmistosta porukka päättää yhdessä. Team Tusina harjoittelee kerran viikossa, mutta ennen esitystä kaksikin kertaa. Ryhmän kokoonpano elää koko ajan ja ihmiset ovat lähteneet ja palanneet ja uusiakin kasvoja on tullut mukaan. Uusimpina tulokkaina ovat säestäjät Sari Sipola ja Ari Saarto, jotka ovat nyt olleet mukana noin viitisen vuotta. Vanhin jäsenistä on Väinö Mikkola, jonka innostusta etsiä uusia lauluja ja sydämellistä esiintymistä muut ryhmän jäsenet ihailevat.

Team Tusinan harjoituksissa aikaa ei hukata. Muiden harjoittellessa omia osuuksiaan, toiset kertovat laulunsanoja tai parantelevat ja pohtivat esityksen runkoa. Seuraavaan esitykseen on enää vähän aikaa, mutta ohjelmiston kehys elää silti koko ajan. Hiomista riittää vielä pitkälle.

Ryhmässä näkee paljon erilaisia taitoja. On laulajia, soittajia, runon lausujia jne. Jokainen hyödyntää omat lahjansa tehokkaasti ja tehtävät on saatu jaettu sopivalla tavalla myös lavasteiden teossa. Taitoja ja kärsivällisyyttä tarvitaan myös kotijoukoilta, jotka ovat saaneet osansa Team Tusinan pyörittämisestä. Ryhmä haluaakin kiittää läheisiään ahkerasta osallis-

tumisesta taustatyöhön.

Aikaa ei tunnu aina riittävän tarpeeksi esitysten hiomiseen, sillä useimmat jäsenistä ovat työelämässä ja harrastavat aktiivisesti vapaa-ajallaan, joten usein he esiintyvätkin pienemmillä kokoonpanoilla. Ennen esitystä ei ryhmällä ole suurempia yhteisrutiineja. Jokainen vuorollaan keskittyy tulevaan esitykseensä rauhoittumalla tai vaikka juomalla lasin vettä. Muu ryhmä haluaa jakaa kunnioituksensa säestäjiä kohtaan, sillä heidän harteilleen jää suurin osuus esityksestä. Tauolle ei aina pääse illan aikana kertaakaan.

Kysyttäessä mieleen jääneitä esityksiä ykköseksi nousi muistojen ilta, joka esitettiin 2001. Muistojen ilta kertoi mm. sota-ajoina, evakosta ja jälleenrakennuksesta. Mieleenpainuvan esityksestä teki myös se, että ryhmä sai esittää sen ihmisille, jotka olivat eläneet nuo ajat. Moni yleisöstä kyynelehti ja kiitteli, mutta myös nauruakin riitti. Väinö Mikkola teki suuren työn etsiessään esitykseen sopivia vanhoja lauluja. Puvustukseen ja lavasteisiin ryhmä sai paljon lahjoituksia vanhoista tavaroista ja vaatteista. Puitteet ovat olleet hyvinkin todenmukaiset, sillä ryhmän jäsenen vanha kirkonkylä oli viety esityksen päätyttyä kotiseututalon museon puolelle.

Tarja Luiro muisteli ihka ensimmäistä esitystään todella jännittävänä. Pelotti niin kovasti että sydänkin hakkasi kuin lampaan saporon. Nykyään esiintymisen ei onneksi nosta hikeä otsalle, mutta pieni jännitys on hyvä olla matkassa. Sari Sipolan mieleen taas ovat

jääneet kaksi kertaa pidetyt Vapputanssit, joissa oli mukana runsaasti tanssiväkeä.

Kommelluksiakin on satanut vuosien varrella, mutta useimmiten yleisö on luullut niiden kuuluvan ohjelmistoon. Miehet muistelivat hymyssä suin esitystä, jossa lauluna oli "me tulemme taas". Pahaksi onneksi Aaro Rontti ei löytänytkaan verhosta aukkoa josta tulla ulos. Eero Vaarala koskettimissa päätti lopulta pelastaa tilanteen ja aukaisi verhon esiintyjille kesken soittonsa. Lyhyeksi olisi jäänyt esitys, jos laulajat olisivat jääneet verhon taakse jumiin. Toisena miesten mieleen jäänyt esitys oli leidit lavalla, jossa he saivat esittää iskelmäthitiä. Esitys sujui muuten todella hyvin, mutta Annikki Tähtien peruukilla oli ikävä tapa tipahtaa kesken kumarruksen. Suurempia mokia ei näinkään monen vuoden varrella ole ollut. Muutaman kerran ovat sanat saattaneet jäädä unohduksiin tai esiintyjä on vahingossa lähtenyt kesken kaiken pois, mutta aina on esitykset saatettu loppuun kunnialla.

Ryhmän tulevaisuutta suunnitellaan aina vain vuodeksi eteenpäin. Tällä erää suunnitelmat ovat selvät vain joulukuun saakka. Sen jälkeen katsotaan, vieläkö kipinä kantaa eteenpäin.

Team Tusina kiittää lämpimästi Liisa Brandensteinia ja Jouko Ilvosta Sallan kunnan kulttuuritoimen järjestämistä mahdollisuuksista päästä esiintymään näiden kymmenen vuoden aikana.

Teksti: Noora
Kuvat: Noora ja Team Tusina

Vuosien takaa...



Ylhäällä. vas. Eija Poikela, Matti Eteläaho, Tarja Luiro, Aaro Rontti, Väinö Mikkola, Marjukka Tolppanen, Eero Vaarala ja Airi Mäkinen-Vaarala.
Alhaalla vas. Liisa Korva, Teija Parkkinen, Erkki Kurvoinen, Marja-Leena Virranniemi ja Anna Tokola.



Parhaat palat 4.7.2002.
Leidit lavalla vas. Arja Koriseva = Pentti Huhtala, Lea Laven = Erkki Kurvoinen ja Katri Helena = Aaro Rontti



Muistojen ilta. Eija Poikela ja Aaro Rontti



Muistojen ilta. Evakkoväkeä. Vas. Eija Poikela, Meiju Poikela, Marjukka Tolppanen, Marja-Leena Virranniemi ja Teija Parkkinen

Kurkistus kulissien taakse...



Nykyiseen ryhmään kuuluvat vasemmalta lähtien:

Sari Sipola (piano ja laulu), Tarja Luiro (laulu), Marjukka Tolppanen (laulu), Airi Mäkinen-Vaarala (laulu, pj), Teija Parkkinen (laulu), Marja-Leena Virranniemi (laulu), Erkki Kurvoinen (kitara ja laulu), Aaro Rontti (laulu), Pentti Huhtala (rummut ja laulu), Väinö Mikkola (laulu), Eero Vaarala (kosketinsoittimet, kitara ja laulu). Lisäksi Ari Saarto, joka puuttuu kuvasta (kitara ja laulu).



Yläkvassa Teija Parkkinen ja vasemmalla Ari Saarto.



Hymyssä suin harjoituksissa. Vasemmalla Väinö Mikkola, Aaro Rontti ja Pentti Huhtala. Oikealla Marja-Leena Virranniemi ja Aaro Rontti



Nedujen kokous Posiolla 9.2 ja kuinkas sitten kävikään

Kuulaana pakkasaamuna 9.2 Noriksen pihalle linja-auton pakkaantui nedulaisia, Noriksen nuoria ja muutama ohjaaja tarkoituksenaan vierailulla Posion kunnassa Nedujen eli nuorisoeustajistojen kokoontumisessa ja myöhemmin luvassa olisi sähkömatsi Posion, Taivalkosken, Kuusamon ja Sallan nedujen kanssa. Peliporukka oli saatu kokoon Noriksen pojista ja lauantai-aamuna kahdeksan aikaan väki oli virkeänä odottamassa lähtöä.

aloituskahveille. Perille päästyämme ihmetelimme kovasti Himmerkin pihaa, jossa ei edes jalanjälkiä näkynyt lumessa. Kahvihammastakin jo kolotti ja ovia koputellen odotelimme tovin, kunnes lopulta otimme yhteyttä Posion vastaaviin. Näinkin tietoyhteiskunnan aikana oli käynyt, että kokoontuminen ja sähkömatsit oli peruttu, mutta meille oli unohdettu asiasta ilmoittaa. Ei auttanut kuin jättää komea Himmerki taakse ja lähteä kotiinpäin. Hieman huvittuneena reissun käänteestä pysähdyimme Posion ST1 huoltamolle ja vierailu ja aloituskahvit saivat kunnian tapahtua tällä erää siellä ennen Sallan paluuta.

Jotta reissu ei nuorilla olisi ihan mennyt hukkaan, ajatus Akkavaaran pizzasta ja sähkömatsista kotiperällä saivat kaikilta kannatusta. Kuusamokin vilahti ohjaajien keskusteluissa, mutta



Sählyä Kirkonkylän koululla.

väki halusi ehdottomasti Sallaan. Noriksen pojilla tuntui olevan vielä virtaa maukkaan pizzerian jälkeen, joten lähdimme pelaamaan sählyä kirkonkylän koululle. Peli sujui vauhdikkaasti ja näytti siltä, ettei vasta syöty ruoka painanut mahassa. Energiaa riitti ja osansa sai myös ohjaaja pelistä, kun pallo lensi muutaman kerran yleisön puolelle. Nedutyöt tyytyivät tällä erää pelaamaan korttia ja väistelemään palloja.

Kiitokset Posion ST1:lle kahveista ja pelikoneista, Akkavaaralle pizzoista sekä kuskillemme Veijo Kivelälle turvallisesta kydyistä.

Teksti ja kuvat: Noora



Himmerkin pihalla nedut ja nuoret sekä ohjaaja Anne Peltoperä.

Nedujen kokouspaikaksi oli valittu Posion lomakeskus Himmerki, jonne saavuimme hyvissä ajoin liukkaasta kelistä huolimatta luvatuille

SALLAN 20. MUSIIKKIPÄIVÄT

20.3.-24.3.2008

| | |
|--|------------|
| Torstaina 20.3. klo 9:00 ja 10:15 koulukonsertit: Quinteto Fuego Sallatunturin koulu | LIPUT - |
| Perjantaina 21.3. klo 13:00 kahvikonsertti: Marian Petrescu duo Hopeaharju | 2 € |
| Lauantaina 22.3. klo 15:00 Padasjoen harrastajateatteri: "Pastori Liimataisen maalliset murheet" Poropuisto | 10 € |
| Lauantaina 22.3. klo 18:00 - 24:00 Eastrock; esiintyjinä Force Majeure, Carcadial, Teenage Victim ym. Sallan liikuntakeskus | 5 € |
| Sunnuntaina 23.3. klo 17:30 Team Tusinan 10-vuotisjuhlakonsertti Kirkonkylän koulu | 10 € |
| Sunnuntaina 23.3. klo 20:00 Padasjoen harrastajateatteri: "Pastori Liimataisen maalliset murheet" Kursun koulu | 10 € |
| Maanantaina 24.3. klo 18:00 virsien toivekonsertti, säestäjänä Anni Pätsi Sallan kirkko | kolehti |

TERVETULOA!

Järjestäjät: Sallan kunnan kulttuuritoimi ja vapaa-aikatoimi, Sallan seurakunta.
Tiedustelut: puh. 0400-927 890

Sallan lukion Venäjä-yhteistyön kuulumisia ja kokemuksia



Sallan lukiossa on syksyllä 2007 aloittanut lukio-opintonsa yksitoista opiskelijaa **Venäjän Polarnye Zorista**. Tällä hetkellä opiskelijoita on kymmenen.

Niin oppilaiden kuin opettajienkin kokemukset ovat olleet pääosin positiivisia. Opiskelijat ovat tutustuneet suomalaisiin luokkakavereihinsa ja heidän kielitaitonsa on kehittynyt. Tosin varsin helposti kommunikointikieleksi valitaan englanti.

Pyysin opiskelijoita kirjoittamaan kokemuksistaan, ja heidän ajatuksensa olivat sangen positiivisia.

Minä pidän opiskelemisesta Suomessa. Joskus se on hauskaa, joskus vaikeaa, mutta aina tärkeää. Se on hauskaa, kun minä voin puhua suomalaisten luokkakavereiden kanssa. Aina, kun minä teen sitä, minä haluan opiskella ahkerammin, koska se tulee helpommaksi, kun minä voin käyttää suomen kieltä. Mutta opiskeleminen tulee ikäväksi, kun minä en voi ymmärtää. Totta, jos-

kus minulla on vaikeuksia ymmärtämisessä, mutta minä tiedän, että minun täytyy lukea ja että kaikilla on ongelmia.- -

Sallassa on paljon hyviä, hauskoja opettajia ja oppilaita. Minulla on paljon ystäviä koulussa.- -

Minä olen hyvin kiitollinen, että minä voin opiskella Suomessa!

Minä pidän juttelemisestä. On kivaa jutella tunteista, koska se auttaa minua ja minun kaveria. Minulla on ystäviä. Hän opiskelee meidän luokassa. tavallisesti me puhumme englanniksi, mutta kun minä voin sanoa suomeksi, minä yritän tehdä sitä.- -

Pidän opiskella Sallassa, koska se on kiinnostavaa. Täällä on paljon hyviä ihmisiä.- -

Sallassa minä tunnen itseni hyväksi. Minä en tiedä miksi, mutta täällä minulla on vain positiivisia tunteita.- -

Minä pidän opiskella Sallassa, koska siellä on hyviä ja mukava koulu ja paljon hyviä oppilaita ja opettajia.- -

Me seurustelemme paljon meidän luokkakavereiden kanssa.- -

On hauskaa seurustella luokkakavereiden kanssa, opiskella uusi kieli ja käydä Suomessa.- -

Minä olen hyvin iloinen, että olen täällä.- -

Minä ja minun ystävät seurustelemme luokkakavereiden kanssa ja me käymme urheiluhallissa yhdessä. He ovat hyvin iloiset ihmiset.- -

Minä kiitän meidän Suomen ja Venäjän opettajia! - -

Sallassa on puhdas ilma, paljon metsää ja kaunis luonto.- -

Minun on hyvä Sallassa, koska minä lepään Venäjän koulusta.- -

Toisaalta opiskelijat kokivat raskaaksi sen, että Suomessa ollessaan he tekevät venäläisen koulun ja Venäjällä ollessaan suomalaisen lukion etätehtäviä.

Opiskelu Sallassa on vaikeaa. Minä työskentelen paljon. Myös Polarnye Zorissa opiskelu on vaikeaa. Minä teen paljon kotitehtäviä.- -

Täällä minä teen kotitehtävät Polarnye Zorista.- -

Minä voin puhua suomalaisten kanssa, mutta joskus minulla on ikävää, koska minä istun kotona ja teen kotitehtäviä.- -

Se on vaikeaa, kun me opiskelemme Venäjällä ja Suomessa ja me opiskelemme paljon.- -

Joskus kun olen Suomessa, minulla on ikävää kotiin.- -

Oppilaat kertoivat myös tavoitteistaan ja unelmistaan.

Minun unelmia on puhua suomea ja työskennellä Sallassa kesällä.- -

Minä ajattelen, että minun unelmat toteutuvat Suomessa helpom-

min kuin Venäjällä.- -

Minun unelmiani on käydä Helsingissä, saada hyviä Venäjän ja Suomen päästötodistusta, opiskella Suomessa ja omistaa hyviä työ.- -

Minun unelmia on valmistua ja opiskella Suomessa ja puhua suomeksi hyvin. Minä opiskelen Helsingissä epäilemättä, mutta en tiedä kuka haluan olla.- -

Minulla on unelmia. Minä haluan puhua suomea hyvin. Minä haluan opiskella korkeakoulussa.- -

Minä todella haluan opiskella Suomessa. Minun vanhemmat ovat varmoja, että minä voin. Mutta minä en tiedä nyt, millainen ammatti minun täytyy valita.- -

Opiskelijoiden kirjoitelmat ilahduttivat minua monessa mielessä. Ensinnäkin sen vuoksi, että he ovat tutustuneet suomalaisiin ikätovereihinsa ja solmineet ystävyysuhteita. On ilahduttavaa, että he ovat kokeneet itsensä tervetulleiksi ja hyväksytyiksi. Kielitaitokin on alkanut kehittyä. Joidenkin kehitys on jopa yllättänyt positiivisesti minut heidän suomen kielen opettajanaan. Toivottavaa kuitenkin on, että he rohkautuisivat käyttämään suomea vielä enemmänkin. Tuo mainittakoon opettajan unelmana.

Leena Hautajärvi



Sallan tiedotuslehti 1-2008

Toimitus:
Sallan kunta

Päätoimittaja:
Marja Myllykangas
040 848 8519

marja.myllykangas@salla.fi

Työryhmä:

- Paula Aspholm-Heimonen
- Leena Hautajärvi
- Inkeri Jokela
- Kauko Kellokumpu
- Päivi Lepoluoto
- Noora Peltoperä
- Marjatta Poikajärvi
- Petteri Salmijärvi
- Irene Schroderus
- Maria Ämmälä

Lehti ilmestyy
kuusi kertaa vuodessa.

Taitto:

ECO-PRINT OY, Iisalmi
www.ecoprint.info

Paino:

Lapin Kansa Oy, Rovaniemi