



Salla

In the middle of nowhere

Katso uudet kotisivut!
www.salla.fi

Sallan tiedotuslehti 2 / 2021

www.salla.fi/info/kotosalla-lehti/



**Idän autot
matkalla
Sallaan**
sivu 8

**Salla-
päivät
40 vuotta**
sivu 9

**Peter Vesterbacka
Sallapäivien
juhlapuhuja**
sivu 10

**Esittelyssä
uusia
kasvoja**
sivu 14



Pääkirjoitus

Joka vanhoja muistaa, sitä tikulla silmään

Joka vanhoja muistaa, sitä tikulla silmään on Suomessa sanottu vanhastaan. Tämä kaiketi on tarkoittanut, että vanhoja asioita, joille ei enää mitään voi, ei saa muistutella, vaan täytyy antaa anteeksi ja suunnata eteenpäin. Joskus tämä sanonta on väärinymmärretty ja ajatellaan, ettei muistamisella ja muistelulla olisi niin suurta merkitystä, kun mennyttä ei takaisin saa.

Muistelu antaa kuitenkin sisältöä elämään ja mahdollisuuden tarkastella sekä ymmärtää elettyä elämää ja itseä. Muistellessa luotaamme ja tutkimme samalla identiteettiämme, omaa käsitystä itsestämme. Muistelu voi lisätä ymmärrystä ja kokonaisuuden hahmottamista. Omien elämäkokemusten jäsentäminen vahvistaa minuuden tunnetta. Muistelun kautta voi tuntea itsearvostusta, ainutlaatuisuutta ja hyväksyntää niin itseään, toisia kuin koettua elämää kohtaan. Mieli ikään kuin eheytyy muistelun kautta.

Viime viikkojen aikana olen lueskellut vanhoja Kotosalla-lehtiä ja muistellut menneitä. Kotosalla-lehti alkoi ilmestyä vuonna 2007 ja lähes kaikki lehdet ovat luettavissa kunnan kotisivuilla. Lehdissä on kuvattu tapahtumia sekä ajan ilmiöitä ja lehdissä on paljon henkilö- ja yritysesityksiä. Monet jutuista ja valokuvista herättävät ilon ja ylpeyden tunteita siitä mitä kaikkea Sallassa on lähimenneisyydessä koettu ja tehty. On myös kuvia jo edesmenneistä henkilöistä, joita muistellessa kaipuu, suru ja kiitollisuus kaikesta yhteisestä kokemuksesta nousevat mielen käsiteltäviksi.

Kotosalla-lehdessä on usein pohdittu hyvää elämää. Pääkirjoituksiani lukiessani koin sekä tyytyväisyyden että hieman nolouden tunteita. Eräänkin kerran olin kirjoittanut niin runsaasti ajatuksiani, että olin saanut palautetta, että päätoimittajalla voisi olla vähemmän sanottavaa.

Tänä päivänä kuulen sanottavan, että toisilta kannattaa varastaa ideoita ja ajatuksia ja sitten niitä parastaa tai rikastaa. Näinhän se on ollut kautta maailman sivun. Minun ajatuksiin ja toivottavasti tekoihin on vaikuttanut lääketieteen tohtorin ja filosofin Antti S. Mattilan ajatukset. Hänen ensimmäinen vuonna 2006 ilmestynyt kirja ”Näkökulman vaihtamisen taito” lienee aikoinaan vaikuttanut vuoden 2009 pääkirjoituksiin. Nyt kun pohdin tätä kirjoitustani, hänen uusi kirjansa ”Ratkaisu: Ajattele toisin” nosti nämä ajatukset jälleen pinnalle kun olen yrittänyt mennä oman boxin ulkopuolelle, poistua kuplasta tai päästä noidankehästä.

Tässä seuraavaksi, arvoisat Kotosallan lukijat ja ystävät, pääkirjoituksia yhdisteltynä Kotosalla-lehdistä vuodelta 2009. Nyt en ole elänyt fyysisen remontin keskellä, vaan enemmän henkisen remontin keskellä, kun nuorimmainen lähtee opiskelemaan ja omaan elämään. Napanuoran katkaiseminen käy kipeää.

Kotosalla 3+4/2009:

Aurinkoisien kesän jälkeen on helpompaa siirtyä syksyyn kuin sateisen kesän jälkeen. Monet kanssaihmiset ovat tämän todenneet, kun nyt olemme kahden sateisen ja kylmän kesän jälkeen kokeneet oikean lapsuuden intiaanikesän. Kyllä ne heinäkuun lämpimät aamut tuntuivatkin aivan ihmeeltä, minkä taisin ääneen todeta useampana päivänä, vaikka vietin suuren osan lomastani maaliuhurujen ja remonttipölyn keskellä. Että kokonaiset kolme viikkoa sai Kursun kylässäkin toppi ja sortsit päällä käydä aamulenkillä! Edellisistä kesistä oppineena olin jättänyt vanhan toppatakin kasvimaatakiiksi ja en tarvinnut sitä koko kesänä, kukaties ensi kesänä sillekin on jälleen tarvetta. Ei tässä yltyöoptimistiksi pidä vielä tämän kesän perusteella alkaa.

Ihmisen mieli vain pakkaa olemaan sellainen, että niin kovin nopeasti kesällä ladatut energiat haihtuvat, kun sade alkaa vihmoa ja pimeys lisääntyy. Kalenteria kääntelee jo tuskaisena, kun aikaa ei tunnu riittävän kaikkiin asioihin ja toisaalta syksyä ja talvea näyttää riittävän kuukausikaupalla. Väsymys vaanii olan takana. Mistä se energia sitten kesällä syntyy? Ei aurinko, valo ja lämpö meihin energiaa lataa, vaan energisyshän taitaa olla tunne korvien välissä aivan samoin kuin väsymys, sillä harvoja meistä väsyttää se mitä tapahtuu, vaan väsymystä tulee siitä, miten asioihin suhtautuu.

Lyhyen kesän aikana elämme enemmän tässä ja nyt, emmekä jouda tai halua murehtia tulevaa, syksyn tullen katsomme kalentereita ja tiedämme jo kokemuksesta syksyn ja talven pituuden, joka vie usein voimia. Parikymmentä vuotta sitten ensimmäisinä työvuosina, kun jouduin ajamaan pitkää työmatkaa Kemijärveltä Sallaan päivittäin, aloin suremaan jo elokuussa syksyn liukkaista kelejä. Nyt olen opetellut ajattelemaan, ettei kannata surra etukäteen asioita, silloin niistä tulee kaksinkertainen suru, kyllä se riittää tuossa autolla ajossakin kun sitten tilanteen ollessa päällä yrittää selvitä.

Loman aikana hankitun energian saa pysymään vain siirtämällä huomio tähän päivään, pitäisi osata elää päivä kerrallaan. Olemme kaikki lukeneet tai kuulleet ohjeita siitä, kuinka eilistä ei pitäisi pohtia, koska siihen ei voi vaikuttaa tai huomista ei pitäisi surra, koska siitä emme tiedä mitään. Päivä kerrallaan elämisen ytimessäkin onkin teot ja sanat, eivät ajattelu ja pohdinta omassa päässä. Jos ahdistaa, masentaa tai suututtaa niin usein alamme luontaisesti tehdä käsillä jotakin tai lähdemme liikkumaan, emmekä analysoi päätämme puhki. Tekeminen sitoo meidät tähän hetkeen ja antaa hallinnantunnetta. Arkiset askareet, toisten ihmisten kuuntelu ja juttelu töissä ja kotona lisää elinvoimaa.

Yksin paikallaan istuen ajattelemisen saa aikaan usein tunteen, etteivät päässä olevat piuhat riitä asiaa ratkaisemaan ja pääkoppa tuntuu pakahtuvan kyvyttömyyteensä ratkaista asia. Ihminen muuttaa maailmaa ja itseään teoillaan ja sanoillaan. Jokainen teko jättää jäljen. Siispä kun ahistaa niin neulo, nikkaroi, hakkaa halkoja, tiskaa (vaikka olis tiskikone), mene kävelyllä tai puhua pulputa asia luottohenkilölle (jos sinulla ei ole sellaista niin on korkea aika hankkia). Tärkeintä on, että teet jotakin eli konkreettisesti käsittelet asiaa. Persoonamme muodostuu tavoista, jotka muodostuvat toistuvista teoista. Persoonansa voi muuttaa päättämällä tehdä toisenlaisen teon, päättämällä sanoa toisin ja toistamalla sitä niin kauan, että se muuttuu tavaksi. Eläminen tässä hetkessä päivä kerrallaan on helppoa, kun se oivaltaa, mutta sen tekeminen ja ylläpitäminen ei liene helppoa.

Tämän kesän lomamatkaksi suosittelen matkaa omaan elämään, jonka voi hyvin toteuttaa vaikka omassa pihapiirissä hyvin pienin matkakustannuksin. Sille matkalle ei kannata ottaa mukaan elämän huonoja muistoja vaan ne voi jättää suosiolla matkan varrelle, koska niille ei voi enää mitään. Tällä lomamatkalla pysähdellään viikon ajan päivittäin kysymään itseltä mistä olen kiitollinen, onnellinen tällä hetkellä. Tällä lomamatkalla päivitetään omaa minäkuva kysymällä itseltä missä olen hyvä, millaisia lahjoja ja kykyjä minulla on. Tällä lomamatkalla lähetetään tekstiviesti, kortti tai kirje ihmiselle, joka on tehnyt sinut onnelliseksi ja tällä matkalla sanotaan usein kiitos.

Kotosalla-lehti jatkaa kuitenkin linjalleen uskollisena myönteisiä asioita esille tuovana Sallan kunnan tiedotuslehtenä.

Kotosallan toimitus toivottaa kireitä siimoja ja täysi marjasankkoja sekä ymmärtävää mieltä itseä ja toisia kohtaan!

Marja Myllykangas

Vuonna 2011 juhliittiin Sallapäivien 30-vuotista taivalta



Kesäterveiset Salla-päivien 30-vuotisjuhlien juontajille Nina Sipilälle ja Joonas Hänniselle. Nina Sipola on nykyään Rovaniemen kaupungin kirjastonjohtaja ja Joonas Hänninen Varkauden kaupungin johtajana. Kuva 19.7.2011.



Päätoimittaja: Marja Myllykangas, marja.myllykanga@salla.fi

Juttuideoita ja palautteet: elina.jokela@salla.fi

Toimitussihteeri: Elina Jokela

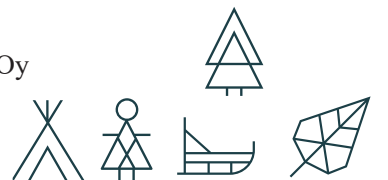
Kansikuva: Elina Jokela

Kotosalla-logo: Kauko Kellokumpu

Taitto: Viestinet, Maire Mattila

Paino: Suomalainen Lehtipaino Oy

Lehti ilmestyy 3 – 4 kertaa vuodessa.



Hallinto- ja henkilöstöjohtaja Pekka Huhtala on jäämässä eläkepäiville lomien jälkeen

Sallan kunnan hallinto- ja henkilöstöjohtaja **Pekka Huhtala** on siivoamassa huoneettaan seuraajalleen. Paljon on muistoja kertynyt 36 vuoden työuralta. Vaatekaapissa heiluu yksinäinen henkari ja yhdessä hymyillen todetaan, että onko luurankoja kaapissa. Jotakin konkreettista siellä oli, mutta jääköön salaisuudeksi.

Pekan olemuksesta on luettavissa haikeutta ja odotusta tulevasta. Tulevaisuus odottaa Rovaniemellä, josta on hyvä tehdä matkoja vähän kauemmaksi kunhan korona rajoituksineen hellittäisi. Matkailu on ollut rakain harrastus ja korona-aikana on jäänyt toteutumatta monta suunniteltua reissua.

Pekan tie kunnallishallintoa opiskelemaan kulki Rovaniemen kauppaopiston kautta Tampereen yliopistoon. Kittilässä vanhainkodin johtajana ollut tati rohkaisi lähtemään opiskelemaan. Ala tuntui silloin jo omalta ja sama tunne on edelleen. Erityisesti maisteriopinnot Lapin yliopistossa 2000-luvun alussa vahvistivat vielä osaamista ja loivat myös verkostoja eri puolille Suomea.

Pekka on työskennellyt viiden eri kunnanjohtajan luotsaamassa kunnassa. **Antti Rantakokon** aika aloitti vahvan matkailun kehittämisen, joka on jatkunut näihin päiviin ja toivottavasti tulevaisuuteen. **Kari Väyrysen** johtajakaudella vuonna 2002 avattu kansainvälinen rajanylityspaikka mahdollisti kansainvälistymisen, jossa on vielä paljon mahdollisuuksia. Innokkaina lukijoina pohdimmekin yhdessä Helsingin Sanomissa vastikään ollutta artikkelia Sallan radasta. Pekka uskoo radan toteutuvan parinkymmenen vuoden kuluttua.

Kirjasto on ollut usein Pekan ”olohuone” työpäivän jälkeen. Matkailun lisäksi tärkeä harrastus



on ollut lukeminen, mihin Sallan kirjasto on tarjonnut hyvät mahdollisuudet monipuolisella koelmalta ja hyvällä palvelulla. Erilainen tietokirjallisuus on ollut

lähellä sydäntä, mutta merkittävien lukukokemusten on ollut hyvinkin fiktiivinen Mika Waltarin Sinuhe egyptiläinen.

Mukavan jutusteluhetken

päätteeksi Pekka vastasi ilman ennakkovalmistelua erilaisiin vaihtoehtoihin ja sai jatkaa aloitettua lausetta.

”Osaamisen kehittäminen ja kansainvälistyminen on tulevaisuuden Sallan valttikortit”

Olen ylpeä..

Kaksi aikuista poikaa on jo työelämässä.

Kohtuullisesti selvitin työurani.

Saan voimaa...

Ystävistä ja sukulaisista. Kuntosalilta ja matkailusta

Unelmoin...

Saisin elää terveenä.

Yksin/yhdessä

Kyllä porukassa on aina mukavampaa.

Lähityö / etätyö

Lähityössä asiat sujuvat joustavammin.

Maaseutu / kaupunki

Kaupunki tässä elämänvaiheessa kun sukulaiset ja myös palvelut lähettyvillä.

Some / kirja

Kirja ehdottomasti, vaikka uutisvirtaa onkin puhelimesta ja tietokoneelta helppo seurata.

Kotiruoka / ravintolaruoka

Ravintolaruoka tässä elämänvaiheessa. Rovaniemellä on paljon hyviä ja edullisiakin lounasravintoloita.

Ehdottomuus / joustavuus

Joustavuus on vuosien myötä tullut tärkeämmäksi.

Teksti: Marja Myllykangas



Millaisena nähtiin syrjäisen seudun tulevaisuus vuonna 2007?

Kesän 2007 Kotosalla-lehdessä esiteltiin Suomen Akatemian tutkimusprojekteja: Millainen on syrjäisen seudun tulevaisuus? oli Suomen Akatemian rahoittama tutkimusprojekti vuosina 2007-2011. Projektia johti dosentti Laura Assmuth Helsingin yliopistosta. Kenttätöitä tekivät dosentti Tuula Tuisku Oulun yliopistosta ja maisteri Eeva Uusitalo Helsingin yliopiston Ruralia-Instituutista. Kenttätöiden kohteiksi valittiin Sallasta Ahvenselkä ja Hautajärvi. Projektissa tutkittiin

maaseudun muutoksia ja tulevaisuudennäkymiä Suomen (Salla ja Lieksa), Venäjän, Viron ja Ukrainan syrjäisellä maaseudulla.

Mitkä ovat sitten edellytyksiä sopeutua muutoksiin? Yliopiston tutkijat totesivat, että luovuus (hulluus), avoimuus (uteliasuus), omat resurssit, oma identiteetti, yhteisöllisyys ja erilaisuuden sieto luovat edellytyksiä sopeutua muutoksiin. Yhteisöllisyys ei tarkoita sitä, että kaikesta tulisi olla samaa mieltä. Yhteisöllisyyttä luovat solmukohdat, jotka nivo-

vat ihmisryhmiä yhteen.

Maaseudulla muutoksiin on helpompaa sopeutua perheen, suvun, yhteisön ja/tai verkoston tukiessa. Naapurit auttavat toisiaan ja töitä tehdään vaikka talkoilla. Ilman yhteisöllisyyttä, ilman solmukohtia tai verkostoja jotka meitä yhdistävät, kyläyhteisöt haipuvat pois. Yksi Itä-Lapin mahdollisuuksista on ”hiljainen matkailu”, erämaisyyden, luonnonrauhan ja talven tuotteistaminen.



Sallawindsin ensiesiintyminen barokkipolulla. Outi Korpisaari oboe, Armin Seebass bassoklarinetti, Katariina Seebass klarinetti ja Tiina Kallio huilu.



Musiikkituokioiden välissä barokkiopas Elina Karvo kertoi barokkiajan ominaispiirteistä.

Elämysmatkailua barokkiaikaan

Barokkipolun toteutuminen lauantaina 19.6 on hyvä esimerkki siitä, että aina kannattaa haaveilla, ideoida ja lähteä kokeilemaan uudenlaisia tapahtumia. Ajatus barokki-tapahtuman järjestämisestä lähti rakkaudesta musiikkiin. Salla Winds (Tiina Kallio huilu, Outi Korpisaari oboe, Armin Seebass bassoklarinetti ja Katariina Seebass klarinetti) oli jo jonkin aikaa harjoitellut ja polte esiintymään kasvoi harjoittelun myötä. Aluksi kokoonpanossa oli kaksi oboeta, huilu ja klarinetti. Tällainen kvartetti ei kuitenkaan ollut toimiva, sillä basso puuttui ja oboe oli liian hallitseva. Soittimet oli järjesteltävä uudelleen. Armin aloittikin tammikuussa uuden instrumentin, bassoklarinetin soittamisen ja Tiina siirtyi oboesta huiluun parinkymmenen vuoden tauon jälkeen. Barokkipolku oli yhtyeen ensimmäinen virallinen esiintyminen.

Barokkipolku toteutettiin Sallan museon ulkonäyttelyalueella. Barokkipolku starttasi Rajakievarin pihalta, josta barokkiopas Elina Karvo johdatti kuulijat näyttelyalueen reittejä pitkin aluksi Salla Windsin esitykseen ja sitten laulu-kitaraduon (Airi Mäkinen-Vaarala ja Matti Eteläaho) luokse ja lopuksi ulkolavalle. Musiikkituokioiden välissä Elina Karvo kertoi barokkiajan ominaispiirteistä, yhteiskunnasta, tyylistä sekä siitä, miten barokki



Laulu-kitaraduo Matti Eteläaho ja Airi Mäkinen-Vaarala esittivät ajan henkeen sopivia lauluja.

näkyi Suomessa ja eritoten täällä pohjoisessa.

Barokkipolkukierros päättyi museon ulkolavalle. Uusi ulkolava vihkiytyi käyttöön barokkipolun pääesiintyjän Oulunsalo

Ensemblen jousitrion (Sinikka Ala-Leppilampi, Silja Lassila ja Ari Kivelä) saattelemana.

Barokkipolku tarjosi barokkiajan musiikkielämyksiä 12 eri säveltäjän tuotannosta sekä ajan-

” Barokkipolku tarjosi barokkiajan musiikkielämyksiä 12 eri säveltäjän tuotannosta sekä ajanmukaista pukuloistoa.



Oulunsalo Ensemblen jousitrio Sinikka Ala-Leppilampi, Silja Lassila ja Ari Kivelä vihkiivät museon ulkolavan käyttöön. Kuvat: Elina Jokela

mukaista pukuloistoa. Museon kahvila tarjosi makuelämyksiä myymällä pippurilla höystettyjä barokkiajan leivoksia. Tapahtuma oli onnistunut ja aurinkoinen sää kokosi paikalle kaiken kaik-

kiaan lähes 40 kävijää. Kiitos kaikille tapahtumaan osallistuneille ja esiintyjille.

Tiina Kallio

Juhannussuppailut Aatsinkijoenlailla

Aikaisemmin olen käyttänyt sup-lautaa vain järvillä, mutta virtaava joki oli uusi asia. Ensimmäiset ajatukset olivat, että kuinka kova virtaus mahtaa olla ja miten lauta käyttäytyy virtaavassa vedessä, kun verrataan virtaamattomaan.

Jokiseikkailu Aatsingista Kelloselkään Aatsinkijokea pitkin oli jo kauan ollut ystäväni haaveena ja kun selvisi, että minäkin harrastan suppailua, niin päätimme toteuttaa tämän haaveen samantien. Olihan juhannuspäivän ilta kaunis ja aurinkoinen, niin mikäs siinä olisi mennä ja meloa virran vietävänä.

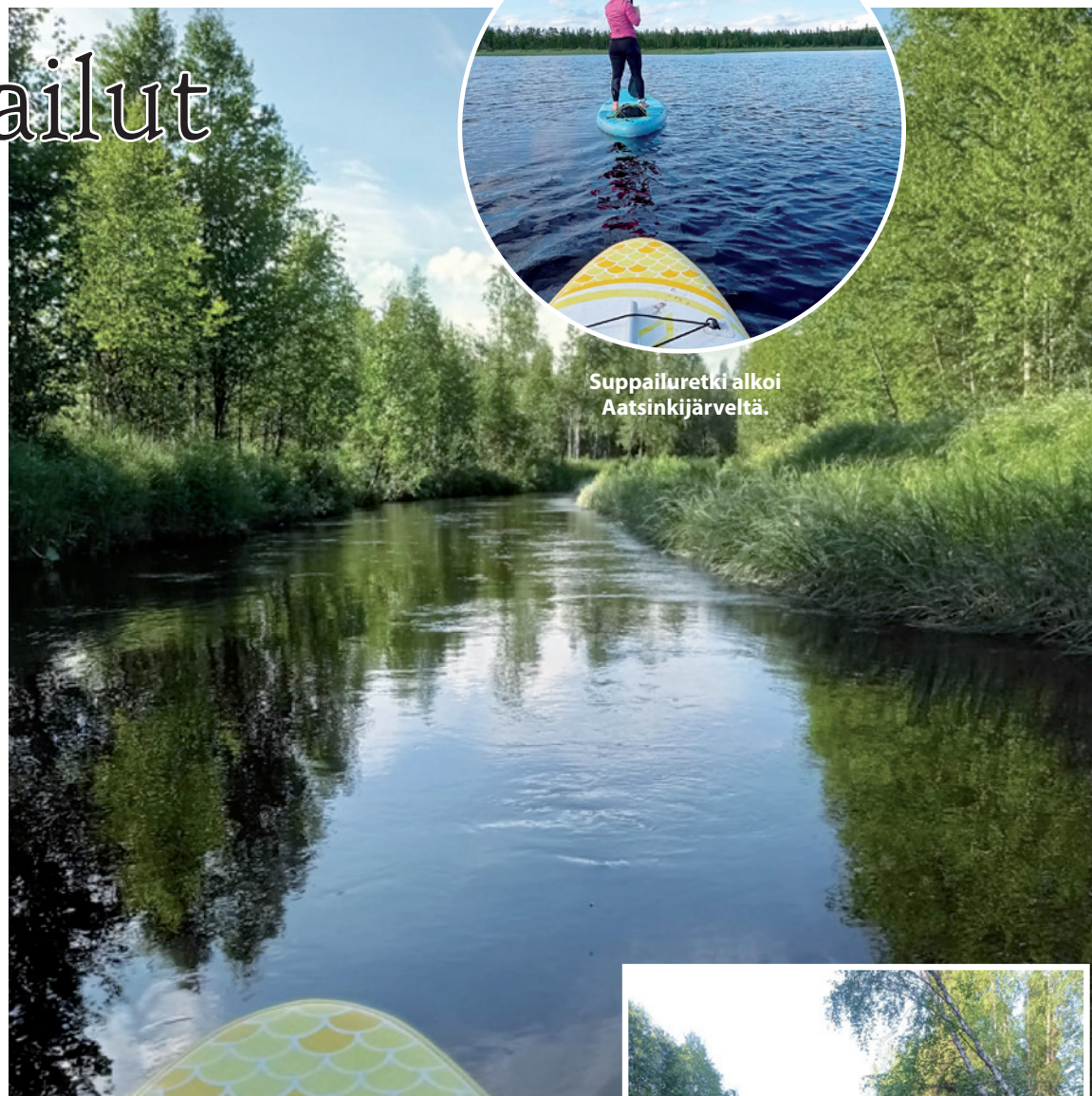
Etukäteen meillä ei ollut minikäänlaista tietoa siitä, pääseekö reittiä hyvin läpi vai joutuuko lautoja jossain välissä jopa kantamaan mahdollisten kaatuneiden puunrunkojen vuoksi tai joen kapeuden vuoksi. Emme edes tienneet kuinka pitkä reitti mahdollisesti on. Tietä pitkin Kelloselästä Aatsinkiin on noin seitsemän kilometriä, joten ajattelimme, että jotain sen suuntaista matkaa todennäköisesti olisi.

Saimme kyydin Aatsingin kylään ja lähdimme liikkeelle Aatsinkijärveltä. Järven yli melottuamme löysimme kaislikon takaa lähtevän jokisuun. Joki oli yllättävän leveä lähes koko matkaltaan. Varsinaisia kapeikkoja ei ollut missään kohdassa, mutta silti oli mukavampi kulkea peräkäin, niin sai helpommin ohjailtua lautta virtauksessa. Joki oli lähes koko matkaltaan matalaa,

” Juhannuspäivän iltana pääsin itselleni uuteen maailmaan, kun lähdin ystäväni kanssa ”suppailemaan” pitkin Aatsinkijokea.

ainakin siltä näytti, kun kasvilisuus tuntui olevan lähes käsin kosketeltavissa. Vain muutamissa kohdissa pohja hävisi ja oli selvästi syvempää. Virtauskin oli mukavan lempeä, vain joissakin kohdissa kovempi. Eli varsinaista ”työtä” ei tarvinnut tehdä laudan ohjailemiseksi.

Reitti oli kaunis, ajoittain metsän keskellä kulkeva ja toisinaan peltopenkereiden reunustama. Kaatuneet puut sävyttivät reittiä ja toivat oman tunnelmansa melomiseen. Puiden kaatuneet rungot pääsi suhteellisen helposti kiertämään, vain kerran oli jalkauduttava jokeen, kun sup-laudan evä otti kiinni lähellä pintaa olevaan puunrunkoon. Vaikka sup-laudalla runkojen kiertäminen oli suhteellisen vaivatonta, kävi mielessä, miten kanootin tai kajakin kanssa kävisi? Onhan



Suppailuretki alkoi Aatsinkijärveltä.

Reitti oli kaunis, mutta ajoittain kaatuneet puut sävyttivät reittiä. Kuvat Heli Karjalainen

kyseessä kuitenkin virallinen melontareitti.

Reitin helppous viehätti ja sopi oikein hyvin leppoisaa juhannusiltaan. Matkaa kertyi kaikkineen noin 10 kilometriä ja aikaa meillä kului noin 2,5 tuntia. Matkan voi toki tehdä nopeamminkin, mutta kiirettä emme halunneet pitää ja aikaa käytettiin myös valokuvaamiseen. Mielestäni reitti sopii oikein hyvin myös vähän sup-lautailua harrastaneille, koska joen virtaus ei ollut niin kova, että olisi vienyt mukanaan. Mukavaa vaihtelua järvellä suppailuun ja sopivasti haastetta omaan laudan käsittelyyn puunrunkojen kiertelyssä.

Satu Puolakka



Näin kansainvälinen lukio alkoi Sallassa vuonna 2007

Huhtikuun lopulla Sallan sivistystoimi sai vieraita Venäjän Polarnye Zorin kaupungista, Opetushallituksesta ja Lääninhallituksesta. Vieraat olivat tulleet kuulemaan ja keskustelemaan Sallan lukion ja Kursun koulun yhteistyöstä venäläisten koulujen kanssa.

Sallassa on jo jonkin aikaa ollut vireillä hanke, joka tavoitteena on lukion kansainvälistäminen. Sallan lukiossa venäläisillä nuorilla on mahdollisuus suoriutua suomalaisen lukion oppimäärä ja yo-tutkinto opiskellen yhdessä suomalaisten nuorten kanssa. Yhteistyökumppaneina kansainvälistämishankkeessa ovat olleet Polarnye Zorin kaupungin sivistystoimenjohtaja Vyacheslav Semichev ja ope aja Rosa Tsoy. Viime talvena Polarnye Zorissa aloi i noin 20 oppilaan ryhmä aktiivisen suomen kielen opiskelun ope ajansa Valentina Sabon johdolla. Suomen kieltä on opiskeltu 6 tuntia viikossa. Lisäksi

opiskel at ovat myös vierailleet kolme kertaa Sallan lukiossa ja osallistuneet perusopetukseen ja lukion opetukseen. Nämä matkat on mahdollistanut opetushallitukselta saatu rahoitus.

Jatkossa venäläisten opiskelijoiden opetus järjestetään etä- ja lähiopetuksena. Lähijaksot eli Sallassa toteutetaan avoimena ja käytännön toteutus riippuu opetushallitukselta saatavan avustuksen määrästä. Opetushallitus hallinnoi opetus- ja ulkoasiain ministeriön rahoitamaa koulutusalan lähialueyhteistyötä.

Sallassa vierailleet opetushallituksen edustajat olivat kansainvälistyvän koulutuksen asian tuntijoita. **Marjut Kuokkanen** ja opetusneuvos **Paula Mattila**

kuuntelivat hyvin kiinnostuneena Sallan kunnan sivistystoimenjohtajan **Marja Myllykankaan** esitelyä erilaisista yhteistyökuvioista ja jatkosuunnitelmista. Myös lääninsivistysneuvos **Helena Alhosaari** ja sivistystoimentarkastaja **Elisa Suutala** kyselivät innokkaasti käytännön opetuksen toteutumisesta. Varsinaiset rahoituspäätökset hankkeen jatkumiseksi tehdään kuitenkin vasta kesä-heinäkuun vaihteessa.

Koulutoimen venäjäteistyö sai alkunsa ajatuksesta, miten paljon suomalaisella ja venäläisellä koululaitoksella on opia avaa toisiltaan. Pedagogiikasta löytyykin paljon yhtymäpintoja. Myllykankaan mielestä erilaisten konkreettisten kehittämishankkeiden kautta voidaan lisätä pienen kunnan osaamista ja luoda tulevaisuudenuskoa oman lukion säilyämiseksi.

Lukion kansainvälistämishanke on edennyt tavoitteiden mukaisesti ja vastannut suun-

nitelmaa. Opiskelussa ja yhteistyössä on ollut myönteinen henki. Puolin ja toisin on opittu paljon kulttuurien erilaisuudesta. Sallalaiset ope ajat ovat kokeneet monikulttuurisen luokan opettamisen haasteellisena mutta erittäin antoisana.

Polarnye Zorin kaupungin sivistystoimenjohtaja **Vyacheslav Semichev** kertoo venäläisten opiskelijoiden olevan erittäin motivoituneita ja suomen kielen opiskelun sujuneen hyvin. Jopa niin hyvin, että oppimistulokset ovat yllättäneet positiivisesti niin venäläiset kuin suomalaisetkin ope ajat.

Kolmen vuoden aikana venäläisillä opiskelijoilla on tarkoitus suorittaa sekä Suomen lukion oppimäärä ja yo-tutkinto sekä myös venäläinen tutkinto. Tehtävä ei ole helppo. Sivistystoimenjohtaja Semichevillä on kuitenkin vahva luottamus oppilaisiinsa. Hän näkee erittäin tärkeänä mahdollisuuden tutustua eurooppalaiseen

kulttuuriin. Suomalaisen ylioppilastutkinnon suorittaminen voi myös avata ovia eurooppalaisiin korkeakouluihin. Yhteistyön jatkuvuus Venäläisen koululaitoksen kanssa pyritään turvaamaan aloittamalla kouluvierailut suomalaisten ja venäläisten koulujen välillä jo alaluokilla. Kursun koulun opettaja Tuula Matikkala on jo useiden vuosien ajan toiminut aktiivisesti yhteistyössä Alakurtin ja Kantalahden koulujen kanssa. Kouluvierailujen tarkoituksena on saada venäläiset oppilaat innostumaan suomen kielen opiskelusta jo alaluokilla. Toisaalta myös suomalaisten oppilaiden kiinnostusta venäjän kieltä kohtaan pyritään lisäämään. Jos venäläiset oppilaat aloittavat suomen kielen opiskelun jo alaluokilla, niin suomen kielen osaamiselle on vahva pohja lukio-opintojen alkaessa.

Nina Sipola
Koto-Sallassa 2007



Rumpujen kehyslaudat taivutettiin muotoonsa käsin.



Rumpunahkoista löytyi yllättäviä kuvioita.

Sallan kansalaisopiston kesä täyttyi soiton, laulun ja tekemisen riemusta

Sallan kansalaisopiston kesän kurssitarjottimella oli tarjolla kuvataidetta, käden taitoja ja musiikkia. Kiinalaisen maalaustaiteen kurssi siirtyi kesään 2022. Lähes kaikille kursseille oli ilmoittautuneita, mutta ainoastaan ne, joille oli vähintään 6 ilmoittautunutta toteutuivat.

Yksi toteutuneista oli musiikkileiri, joka jatkaa maineikkaiden musiikkileirien sarjaa Sallassa yhdeksän vuoden tauon jälkeen. Perinteinen musiikkileiri ehti kuulua Sallan kesäohjelmaan vuodesta 1974 vuoteen 2012, kunnes se jäi yhdeksäksi vuodeksi tauolle. Tänä kesänä Sallan kansalaisopisto järjesti musiikkileirin uudelleen kesä-heinäkuun vaihteessa.

Tänä kesänä toteutui myös kaksi rumpukurssia, joista toinen tosin oli alkanut jo viime syksynä. Kurssipäivien aikana haapalaudasta ja poron nahasta syntyi upeita, perinteisiä rumpuja henkilökohtaiseen käyttöön perinteisen tekniikoin kädentaitojen opettaja Tarja Pohjalaisen opastamana.

Musisointia yksin ja yhdessä

Vanhoiden vuosien tapaan musiikkileiri kutsui koolle musiikin ystäviä niin Sallasta kuin muualtakin Suomesta musisoimaan ja opiskelemaan yhdessä. Tästä vuodesta poikkeuksellisen teki paitsi se, että osallistujien ikähaarukka ulottui kahdeksasta liki kahdeksänkymmeneen vuoteen, myös se, että mukana oli jälleen harmonikansoittajia.

Hienosti löytyi maanantain aamushow:ssa yhteinen rytmi lappilaistaustaisten opettajien johdolla. Siitä kurssilaiset jakaantuivat omille yksityistunneilleen ja kokoontuivat jälleen illalla yhteen musiikin irrottelun merkeissä.

Tämänkertaisen leirin instrumentiopetusvalikoimaan kuului Kaisa Ristiluoman opettaman harmonikan ohella kitara ynnä



Musiikkileiriläisten yhteinen rytmi löytyi heti.

muut kielisoittimet opettajanaan Mikko Nuorala sekä rummut ja lyömäsoittimet opettajanaan Heikki Kivelä. Lauuluopetuksesta puolestaan vastasi Heli Kaltio-kumpu.

Oppilailta saadun palautteen perusteella opetus oli monipuolista ja mieluisaa, vaikka viisi leiripäivää hujautivatkin hetkessä. Opettajien näkökulmasta taas leirin osallistujista välittyi aito innostus ja mielenkiinto musiikkia kohtaan. Suurimpia onnistumisia olikin nähdä ja kuulla selvää kehitystä oppilaiden soitossa sekä olla synnyttämässä yhdessä uusia musiikillisia ideoita.

Perinteiseen tyyliin musiikkileiri huipentui perjantaina 2. heinäkuuta päätöskonserttiin, jossa oppilaat ja opettajat tarjoilivat yhdessä leirin satoa runsaslukuiselle yleisölle Sallan sota- ja jälleerakennusajan museon päätyyn pystytetyllä ulkolavalla. Lavalle rohkenivat mukaan esiintymään myös maanantaina uudella instrumentilla soittamisen aloittaneet.

Nähdyn ja koetun perusteella Sallan perinteikäs musiikkileiri tullaan ehdottomasti järjestämään myös ensi kesänä, jolloin leiri olisi jo järjestyksessään neljäskymmenes.

Kehysrumpuja perinteisin menetelmin

Rumpunahkat nivottiin viime syksyn ja talven aikana. Rumpukurssi jatkui nyt näskäämisellä, pajuparkin keitolla ja parkitsemisella. Rumpujen kehyslaudat taivutettiin muotoonsa käsin ilman muotteja. Jokainen valmistunut rumpu onkin taideteos siinä samalla kuin se on soitin, jota ei voi soittaa väärin.

Kuvioita ei kurssilla rumpuihin maalata, sillä ne tulevat tekijänsä mieleen myöhemmin

rumpua käyttäessä, jos ovat tulakseen. Saamelaisen kuvioiden merkityksistä emme voi olla enää varmoja, sillä niiden merkitykset ovat olleet tarkalleen vain käyttäjänsä tiedossa. Niinpä jokainen mieltii rumpuunsa omat kuviot esimerkiksi omasta arjestaan kurssin jälkeen.

Näskätään turha painolasti pois

Rumpukurssilaiset olivat työhönsä sitoutunutta ja innostunutta porukkaa. Kurssilaiset koki-

vat kurssin fyysisesti työläänä, mutta antoisena. Työläimmäksi vaiheeksi koettiin näskääminen, jossa jiekkiöllä irrotetaan nahkaan jääneet kalvot ja rasvat. He vertasivat näskäämistä siihen, kuinka elämästä kevennetään kertynyttä painolastia päästämällä siitä irti.

Nahat olivat yön yli parkkivedessä ja yllättivät omistajansa parkkivedestä noustessaan. Kurssilaiset löysivät parkituista nahoista kuvioita, mm. lappalaisnaisen suojelusenkelin kanssa ja eläinhahmoja. Olikin vaikea valita juuri sitä oikeaa kohtaa nahasta rumpun kalvoksi.

Viimeisenä kurssipäivänä teimme vielä osan kanssa rumpukapulat. Osa kurssilaisista valitsi rumpukapulakseen poron sarven. Olikin mukava seurata rumpukapuloiden testiä, kun kurssilaiset etsivät omaan käyttöön sopivinta rumpukapulaa.

Ensimmäisellä kurssilla rummut eivät vielä soineet kurssilaisten lähtiessä kotiin, sillä sen verran kosteita ne siinä vaiheessa olivat. Toisella kurssilla saatiin rummuista mitä upeimpia ääniä jo kuuluviin kurssin päätöspäivänä. Rummuthan toimivat myös kosteusmittarina, sillä kostealla säällä rumpu ei soi.

Hyvän asiana koettiin kurssin eteneminen vaihe vaiheelta eteenpäin luottaen lopputulokseen. Tämä toi heille myös tunnetta, että eletään ja tehdään rumpua tässä hetkessä. Kurssia verrattiin palautteissa opintomatkaan. Moni käytti kurssilla ensimmäistä kertaa pora- tai hiomakonetta ja voitti pelkonsa miehien koneiden käytön suhteen. Lopputuloksena kaikki saivat mukaansa superhienon käsityönä tehdyn soittimen.

Rumpukurssille ei tänä kesänä kaikki mahtuneet mukaan tai eivät muusta syystä päässeet, joten rumpukurssit jatkuvat ensi kesänä kesä- ja heinäkuussa.



Musiikkileirin päätöskonsertti järjestettiin museon ulkolavalla.

Teksti ja kuvat:
Tarja Pohjalainen

Leirielämää

Sallalaiset lapset saivat jälleen mahdollisuuden kirmata kesälaitumille jo perinteeksi tulleiden päiväleirien kautta. Sallan 4H-yhdistys on jo vuosien ajan järjestänyt lasten päiväleirejä kesäloman alussa.

Kesän 2021 ensimmäisellä lomaviikolla tarjottiin liikuntaleiriä isommille leiriläisille eli 10-13 -vuotiaalle. Aamupäivät pelailtiin erilaisia pallopelejä koulun monitoimikentällä ja iltapäivisin ommeltiin tilkkutöitä Sallan

Kansalaisopiston Tarja Pohjalaisen opastuksella. Välissä ehdittiin pelaamaan lautapelejäkin ja 10 tikkua laudalla 4H:n kerhotoalo Kempuran ympäristössä. Sää suosivat ulkona pelaajia ja aurinko paistoi kirkkaalta taivaalta koko leiriviikon ajan. Leiriviikon viimeisenä aamuna pelattiin jalkapallokroketta uimarannalla ja iltapäivä päätettiin tikkari-Bingoon Kempurassa. Leirin onnistuminen ja leppoisaa tunnelmaa takaa sen, että ensi kesänäkin on odotettavissa

isommille oma leiri.

Toisella leiriviikolla saatiin vahvistusta Sallan seurakunnan nuorisotyöntekijästä ja leiriläisiäkin ainakin tuplasti enemmän, kun ikärajaa laskettiin 6-vuotiaisiin. Kansalaisopiston Tarja oli jälleen matkassa, tällä kertaa vehnä-jauhobatiikin kanssa. Aluksi maanantaina maalattiin vehnäjauholla, sitten pitkin viikkoa kuivattiin, rytistettiin, maalattiin, kuivattiin, silitettiin, pestiin ja taas kuivattiin kangaspalat, joista vihdoin

torstaina paljastui valmiit ristinolla-pelilaudat. Pelien valmistuttua perjantaina haastettiin leiriläiset ompelemaan öttösiä, joiden valmistumisesta kehkeytyi leirin kohokohta. Öttöksillä oli tarkoitus pelata heittopelejä, mutta leiriläisten mielestä öttösten arvolle oli soveliaampaa piiloleikki kuin niiden heittelemine. Iltapäivisin retkeiltiin lähialueella, leikkipuistoissa, metsässä ja sadepäivänä suunniteltu uimarantakin muuttui

sujuvasti retkeksi suosittuun Sallan kirjastoon katsomaan taidenäyttelyä. Leiriläisille päällimmäisenä jäi mieleen piiloleikit, retket ja hyvä ruoka. Leiriruokien suosikiksi nousi tortilla-torstai. Puuteeksi jäi vaahtokarkkien paahtaminen, mutta ehkä ensi vuonna taas päästään nuotiolle ruokailemaan, sillä retket tuntuvat olevan sekä leiriläisten että ohjaajien suosiossa.

Teksti ja kuvat:
Annina Kämäräinen

Tarja Pohjalainen:
Mukavaa vaihtelua työkennellä lasten ja nuorten kanssa. Samalla sain tutustua kansalaisopiston tuleviin kurssilaisiin.

Leiriläiset:

- Paljon erilaisia hauskoja juttuja
- Tosi kivaa, koska retkeiltiin
- Kivaa ja tyhmää
- Sikakiva ja suosittelisin muillekin



Hellepäivien nesteytyksestä huolehdittiin veden lisäksi paikallisen Korhosen Puutarhan kurkuilla.



Pienet leiriläiset valmistivat ison joukon Öttösiä.

Liikuntaleirillä riitti vauhtia.

Mikä nimeksi kansalaisopiston uudelle toimitilalle Kinttalanharjulla?

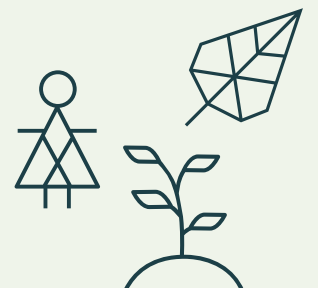
Kinttalanharjulla, nykyisessä varhaiskasvatuskeskuksessa, entisessä alakoulun puutyötilassa, toimivat kudontakurssit ja pienten ryhmien kurssit (esim. kirjansidonta, paulanauhat, silmukat).

Ehdota nimeä uudelle toimitilalle! Valitun nimen ehdottaja palkitaan kansalaisopiston 10 oppitunnin sarjalipulla (arvo 20 €). Lisäksi nimeä ehdottaneiden kesken arvotaan kansalaisopiston 10 oppitunnin sarjalippu (arvo 20 €).

Ehdotuksesi voit tuoda kirjastolle tai lähettää sähköpostiin: kansalaisopisto@salla.fi

Ehdotuksessa tulee olla seuraavat tiedot:

- Nimiehdotus
- Ehdotuksen lähettäjän nimi ja puhelin tai sähköposti



VINDÄIN -PÄIVÄ

Pe 16.7.2021

Mukavaa illanviettoa Sallan keskustassa, jossa kaikki on taas ihan ÄinPäin! Tarjolla mm. aamupalaa ja sekä joulupukin vierailu! Lisäksi ohjelmassa on karaokea, erilaisia pihapelejä ja kilpailuja, herkuja grillistä ja muurikalta, kaupoissa hyviä tarjouksia ja peräkonttikirppis Erätulen pihalla. Illan aikana myös taikuri Juha-Matti Ristiharju kulkee kylän raitilla ja ilahduttaa ihmisiä taikatempuillaan. Tule katsomaan mitä lie muuta illan aikana tapahtuukaan?

Itäautojen kokoontumisajo Sallassa

Viisi vuotta sitten Sallassa oli valtakunnallista kuuluisuuttakin herättänyt tullin huutokauppa missä kaupattiin tulliin jääneitä itäautoja. **Jussi Kulonen**, joka on itäautojen armoton harrastaja, innostui Sallan kunnan yritysasiantuntija **Risto Pöyliön** ideasta järjestää näiden autojen kokoontumisajo Sallaan lauantaina 17.7.2021. LadaJussi oli itse paikalla tuolloin huutokaupassa ja tykästy tuolla reissulla Sallaan. Reissusta jäi hyvät muistot. Jussi osti GAZ Sobolin, mutta valitettavasti ei nyt pysty tuolla autolla tulemaan, jokin muu itä-auto kylläkin.

Jussi Kulonen on paitsi itäautojen harrastaja myös kuuluisissa ABC -huoltamoketjun fani. Suomen kaikki ABC asemat on kierretty ja matkoilta on tarttunut mittava määrä huoltamoketjun mainostavaraa. Hän esiintyy myös Tankkaustarinat ohjelmassa, joka pyörii Neloskanavalla ja Ruudussa. Jaksossa 11 Jussi ottaa ladatuoinnin. Netistä voit katsoa sarjan kaikki jaksot.

Mukaan voi ilmoittautua myös muut itäautot kun huutokaupasta ostetut. Paikallista väriäkin on luvassa!

Näin ensimmäisellä kerralla mukana on vain kymmenkunta autoa, mutta sana on pistetty kiertämään alan piireissä ja toivottavasti mahdollisimman moni on kuullut kutsun ja suuntaa autoineen Sallaan.

Autot lähtevät kiertojelulle Kairalan Kievarista lauantaina klo 13:30 ja käyvät pyörähtämässä Sallatunturissa ja palaavat klo 15:00 Kansankenturalle, yleisön nähtäville.

Kenturalla esiintyvät myös



Jussi Kulonen ja GAZ Sobol.



Seppo Ylitalon Mosse vuodelta 1961.

Nova Scotia ja Lada co-op & Blues. Sallalaiset nuoret miehet muodostivat aikanaan Nova Scotia-nimisen bändin, jonka aktiivinen toiminta lakkasi vuonna 1993. Bändi ehti pärjätä rock-kilpailuissa ja keikoilla Venäjää myöten.

Kiitos Sallan kunnan aloit-

teellisuuden, Nova Scotia palaa juurilleen alkuperäisessä kokoonpanossaan soittamaan kokonaista kaksi keikkaa Sallassa la 17.7.2021.

Luvassa nostalgiaa ja tietysti jo kadonneeksi luultua musiikkia Sallasta.

” Autot lähtevät kiertojelulle Kairalan Kievarista lauantaina klo 13:30 ja käyvät pyörähtämässä Sallatunturissa.

Nova Scotian kokoonpano 2021:

Esa Virkkula (Rummut)
Simo Saastamoinen (Basso)
Ville Rönkä (Kitara)
Pasi Hyvönen (Kitara)
Kimmo Blom (Laulu)

Luvassa myös suopungin- ja nutukkaanehtokisat.

Tilaisuus kestää klo 15:00 – 18:00, ja tilaisuuteen on vapaa pääsy. Järjestäjänä toimii Sallan kunta.

Kaikki joukolla mukaan!



Kimmo Blom parin vuoden takaisella Salla-päivä keikalla.

Matkalla Sallaan

Antakaa tarkka kartta, kanssa vanhan Ladan matkaan ajaa Vantaalta saan Vaalaan. Akaasta Janakkalaan!

Vaan pamahtaa kaaraparka alkaa sataa kaatamalla, jatkan jalan palan matkaa, vastaan ravaa Alpakka.

Hassaan matkakassan rahat hattaraan! varaan matkaan hammasharjan ja palan makkaraa! Taas ajan baanallaja alkaa sarastaa.

Matkalla Sallaan kalastamaan!

Sanat ja sävel: Tuomas Kannisto

Lähde: <https://youtube.be/2ukEKWNogtM>

Salla päivä

19.7. klo 10–16
JO 40 VUOTTA!

KENTURAN LAVALLA:

- klo 10:00 Sallapäivän avaus ja kunnan tervehdys
 klo 10:30 Savinapojat, luontoaiheisia lauluja
 harmonikan säestyksellä
 klo 11:00 Juhlapuhe, yrittäjä Peter Vesterbacka
 klo 12:00 Humut Kylässä, tangokuningas Erkki Räsänen,
 harmonikkataiteilija Janne Vänskän ja
 humoristi Waikko Joen
 (esiintyjä Henry Räsänen) ”Humut kylässä”
 tarjoaa hersyvää huumoria ja reippaita ralleja!
 klo 12:30 Savinapojat, luontoaiheisia lauluja
 harmonikan säestyksellä
 klo 13:00 Palkitsemiset: kulttuuripalkinto, paras urheilija
 klo 13:30 Humut Kylässä
 klo 14:00 Kirjaston Monipalveluauto, Lukuwoortissa karaokelaulua

URHEILUKENTÄLLÄ:

Pomppulinna, hattaranmyyntiä
 Outisen ratsastustallin hevosajelua vaunulla urheilukentällä,
 lapset 5 – 7 € riippuen matkasta
 Poropuiston puuhapiste
 Salla kesäkisat 2032, esikarsinta lapsille ja lapsen mielisille

KIRJASTOLLA:

- klo 9 – 16 Salla-seuran näyttely
 klo 11:30 Kirjaesittely: Näillä rannoilla rakkahilla,
 toim. Pirjo Maunu ja valokuvaaja Jarkko Ruokanen
Huom! Poistokirjanmyynti kirjastolla Salla-päivästä
 heinäkuun loppuun.

SALLAN SOTA- JA JÄLLENRAKENNUSAJAN MUSEOLLA:

Museossa

- Ilmainen sisäänpääsy klo 10-16
- Museokahvila palvelee ja tarjouksia museokaupassa
- Resiina-ajelua 2 € / hlö

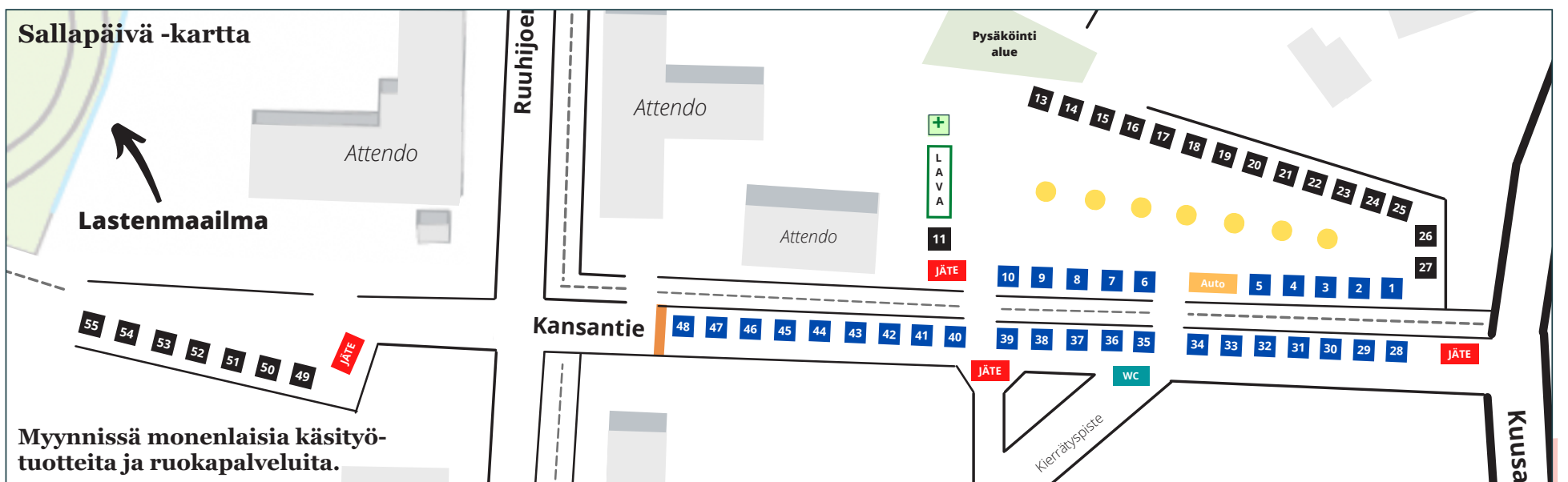
Rajakievarissa

- Jouko Ovaskaisen taidenäyttely
- Opastusvartit Sallaista kaupaa -näyttelyyn klo 10, 12 ja 13

- Salla/Kuolajärvi-lautapelin testausta ja kysely museon tulevaisuuden virtuaalisillöistä
- Pekka Lassilan kirjaesittely klo 13.30

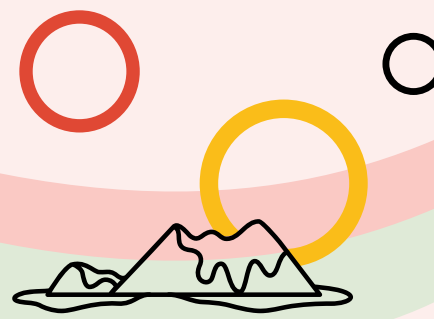
Ulkoalueella

- Humut kylässä ulkolavalla klo 15
- Museon pihalla maamooottoreita ja vanhoja autoja
- Ulkonäyttelyalueella lampaista



Salla

In the middle of nowhere



Save Salla
Save Salla. Save the Planet.

Muutokset mahdollisia.



Peliyhtiö Roviosta ja Angry Birds -pelistä tunnetuksi tullut brändi-johtaja ja startup-tapahtuma Slushin kehittäjä Peter Vesterbacka Salla-päivien juhlapuhujana 19.7.2021

Peter Vesterbackaa ja Sallan kuntaa yhdistää näkemys tulevaisuuden sivistyskunnasta, jossa kansainväliset lukio-opiskelijat opiskelevat erityisesti pienten kuntien lukioissa. Suomessa on 172 lukiota, joissa on alle 150 opiskelijaa. Lukiopalvelut lisäävät kunnan vetovoimaa ja houkuttelevat niin paluunmuuttajia kuin uusia asukkaita. Kansainvälisen lukion olemassaolo kertoo kunnan elinvoimasta.

Kunnan elinvoima, vetovoima ja pitovoima perustuvat työn lisäksi hyville peruspalveluille ja erityisesti laadukkaille varhaiskasvatus-, koulutus-, kulttuuri-, kirjasto- ja liikuntapalveluille. Erityisesti perheellisiä muuttajia kiinnostaa lasten koulutusmahdollisuudet.

Valtakunnan tason koulutuskeskusteluissa unohtuu usein se tosiasia, että lukion lakkautus vaikeuttaa varhaiskasvatus- ja perusopetuspalveluiden järjestämistä. Opettajien ja muun henkilöstön saaminen vaikeutuu, kun opettajien opetusvelvollisuuksia on vaikea saada täyteen joidenkin aineiden osalta. Kansainvälinen lukio työpaikkana on kiinnostava vaihtoehto monelle opettajalle ja kertoo myönteistä kunnan koulutusmyönteisyydestä ja tulevaisuuden rakentamisesta.

Sallan lukiossa on ollut kansainvälisiä opiskelijoita vuodesta 2007 lähtien. Brändijohtaja Peter Vesterbacka otti yhteyttä vuoden vaihteessa ja kyseli hänelle luontevaan ja aitoon tapaansa, että mitä te siellä oikein teette. Kuultuaan tarinamme siitä, miten kansainvälinen lukio muodostui Sallaan, hän innostui ja innosti myös meitä uskomaan mahdollisuuksiin rakentaa tulevaisuutta osaamisen, koulutuksen ja erityisesti kansainvälisen koulutuksen kehittämiseen perustuen. Sallan lukiomalli onkin ollut kevään aikana paljon julkisuudessa ja keskustelua on käyty eri tahojen kanssa mallin toimivuudesta ja onnistumisista.

Sallassa on vakiintunut malli ottaa korkeintaan 10 ulkomaista opiskelijaa yhteishaun ja pääsykokeiden kautta. Suomen kielen taitoa arvioidaan pääsykokeessa ja vuosi vuodelta opiskelijat osaavat kieltä paremmin. Suomen kielen hyvä taito on välttämätön lukion oppimäärän ja ylioppilastutkinnon suorittamiseksi. Vuosien aikana ulkomaiset opiskelijat ovat sijoittuneet hyvin jatko-opintoihin. Tänä vuonna valmistuneet opiskelijat pakkaavat reppujaan lähteäkseen muun muassa Aalto-yliopistoon.

Peter Vesterbacka haluaa herättää keskustelua kansainvälisten osaajien tarpeesta kansanta-



Toukokuussa Sallassa ja Sallan lukiossa vierailleet vas. Bambi Dang, Peter Vesterbacka, Harri Suominen ja Ronny Eriksson.
Kuva: Harri Suominen

” Vastaiskuna pienten kuntien kutistumiselle ovat kansainvälisten opiskelijoiden määrän lisääminen sekä paikkariippumaton työ ja yritykset.

loudelle Suomen väestörakenteen muuttuessa. Viime aikoina hän on toiminut osakkaana Finest Future -yrityksessä, joka pyrkii tuomaan Suomeen aasialaisia nuoria opiskelijoiksi. Hänen mielestään koulutus- ja työperäistä muuttoa tulee saada aikaan ja suunnittelun lisäksi täytyy panostaa toimintaan mahdollisimman nopeasti.

Ikäluokkien pieneneminen aiheuttaa koko Suomessa paitsi työvoimapulaa myös opiskelijapulaa ammattikorkeakouluihin ja yliopistoihin. Tavoitteena on, että ulkomailta tulleet lukiolaiset jatkaisivat koulutustaan Suomessa ja siirtyisivät myöhemmin suomalaisen työelämään.

Vesterbackaa ja Sallaa yhdistää myös ajatus suomen kielen osaamisen merkityksestä koulutettujen Suomeen jäämiseksi. Tänä keväänä tehdyssä InterNations-tutkimuksessa todetaan, että kansainväliset osaajat ei viihdy Suomessa ja yksi syy onkin suomen kielen vaikeus. Yhteiskuntaan sopeutuminen on vaikeaa, ellei osaa kieltä.

Salla jatkaa tällä hetkellä luomallaan mallilla kansainvälisen

lukion kehittämistä. Tänä vuonna Sallan lukioon haki noin 60 venäläistä opiskelijaa, joista 10 pääsi opiskelemaan Sallan lukioon. Finest Futuren mallin mukaan Suomessa aloittaa syksyllä toistakymmentä lukiolaista eri puolilla Suomessa. Opiskelijat tulevat Vietnamista ja Uzbekistanista.

Salla ja Finest Future tekevät yhdessä uutta kesälukiomallinnusta

Sallassa on toiminut vuodesta 2010 kansainvälinen kesälukio, joka on erään toimittajan mukaan Suomen tarkimmin varjeltu salaisuus. Salaisuutena sitä ei ole pyrittävä pitämään, mutta koulutusasiat eivät ole monenkaan mielessä heinäkuussa ja niin tapahtuma on usein jäänyt pieneksi tiedotteeksi uutisvirrassa.

Kansainvälinen lukio on ollut yleensä heinäkuussa järjestetty kaksi viikkoa kestänyt opiskelun, leirin ja loman yhdistävä tapahtuma. Opiskelijoita on ollut vuosien varrelta Venäjältä, Espanjasta, Ranskasta, Namibiasta ja Suomesta. Yksittäisiä opiskelijoita

myös muista maista. Sallan kesälukiossa on opiskelua suomen ja englannin kieltä, biologiaa, kuvataiteita, musiikkia, kemiaa, ruoanvalmistusta, liikuntaa ja erilaisia teema-opintoja. Opiskeluja on ollut aamu 9 alkaen ja ilta 21 päättyen.

Ennen koronaa kesällä 2019 Sallan kesälukiossa opiskeli 95 opiskelijaa. Hyvän yhteistyökumppanina on ollut Suomen kesälukioseura, jonka kanssa on tehty markkinointia ja opettajien rekrytointeja. Viime kesänä kesälukiota ei järjestetty, mutta nyt kokeilemme yhdessä Finest Futuren kanssa uutta mallinnusta ajatellen uusia lukio-opiskelijoita. Tavoitteena on järjestää lukionsa aloittaville kansainvälisille opiskelijoille orientaatio-jakso suomalaisen lukioon, kulttuuriin ja asuntolassa elämiseen.

Salla-päivänä saapuukin Vietnamista 7 opiskelijaa ohjaajansa Bambi Dangin kanssa Sallaan ja uuden kesälukiomallin pilotointi tehdään yhdessä suomalaisten ja venäläisten opiskelijoiden kanssa. Suomalaiset ja venäläiset nuoret opiskelevat matematiikkaa ja suomen kieltä. Vietnamilaiset nuoret opiskelevat suomen kieltä ja kulttuuria sekä arjenhallintaa kuten ostosten tekemistä ja itsestä ruoanvalmistusta. Yhdessä opiskellaan yrittäjyysopintoja ja tietysti vietetään yhteisiä iltoja mm. erilaisia pelejä pelaamalla.

Sallassa Hehku-tapahtuma toukokuussa 2022

Itä-Lapin kuntayhtymän on käyn-

nistynyt HEHKU – Arktista osaamista Lapista -hankkeen, jossa luodaan uudenlainen tapahtumakonsepti alueen ja maakunnan toimivaa pk-yrityskentän tukemiseksi uudistumisessa, kestävässä kasvussa, kansainvälistymisessä ja verkostojen sekä strategisten kumppanuuksien kehittämisessä.

Suunnitelmassa on järjestää toukokuussa 2022 Hehku-tapahtuma, joka kokoaa yhteen arktiset osaajat, innovaattorit, sijoittajat, mentorit ja median. Tapahtuma rakentuu vuoropuhelusta, ratkaisuperusteisista työpajoista ja inspiroivista puhujista. Osana tapahtumaa järjestetään myös tilaisuus, jossa toimiva yrittäjä tai liiketoimintaa suunnitteleva voi esittää liikeideansa tai sijoituskohteensa potentiaaliselle sijoittajalle. Tavoitteena on, että mikäli liikeideassa on potentiaalia, mutta sitä ei voida vielä rahoittaa, voi esittelijä löytää sijoittajien joukosta toiminnalleen mentorin.

Hehku-tapahtumaan liittyy myös lukioissa järjestettävä yrittäjyyden teemakurssi, jossa tavoitteena on saada tapahtumaan esittelyyn liikeidea/yritysidea. Kurssin suunnittelu on parhailaan menossa ja yhteistyötä Finest Futuren ja Peter Vesterbackan kanssa on valmisteltu. Kurssin järjestettäisiin ns. hybridikurssina, jolloin opiskelijat voivat osallistua niin lähi- kuin etäopetukseen sekä tutustua yrityksiin.

Marja Myllykangas

Museosta oppimisympäristö

Sallan sota- ja jälleenrakennusajan museolla käynnistyi tänä keväänä hanke ”Perusnäyttelystä oppimisympäristöksi”. Hanke sai rahoitusta Museovirastolta jo vuodelle 2020, mutta koronan vuoksi museo oli osan vuodesta suljettuna, minkä vuoksi hankkeen aloitus siirtyi myös vuodelle eteenpäin.

Museo oppimisympäristönä on laaja kokonaisuus, johon kuuluvat esimerkiksi perinteiset museo-opastukset, erilaiset työpajat ja tapahtumat, sekä kävijöille tarjottava lisämateriaali. Paitsi oppiminen myös elämyksellisyys on tärkeä osa museokäyntiä tänä päivänä. Sallan museolla kävijäkunta on monipuolista ja siten erilaisilla kävijöillä on erilaisia tarpeita ja toiveita siitä, mitä museovierailusta saa irti.

Hankkeessa on tarkoituksena luoda museon perusnäyttelystä oppimisympäristö, jossa huomioidaan museon erilaiset kävijät. Vuoden 2020 perusnäyttelyuudistuksessa lisättiin jo lapsille suunnattua sisältöä lasten huoneen muodossa sekä luotiin kaksi omatoimista museokierrosta aikuisille ja lapsille. Oppimisympäristöhanke on suunnitella ja luoda lisäelementtejä perusnäyttelyyn, jotka palvelevat niin omatoimikävijöitä, ryhmiä, perheitä kuin matkailijoita. Lisäksi hankkeen yhteydessä arvioidaan museon saavutettavuus ja esteettömyys.



Aistien ja virtuaali-maailmojen kautta

Yksi tärkeä vierailijaryhmä museolla ovat omatoimiset kävijät, eli vierailijat, jotka eivät osallistu opastetuille kierroksille. Perusnäyttelystä tehdään ääniopastus, jossa käydään läpi näyttelyn keskeistä esineistöä ja aikakauden tapahtumia. Lisäksi ääniopastukseen kuuluu huoneisiin soveltuva äänimaailma. Ääniopastukset tehdään kahdelle kielelle, suomeksi ja englanniksi,

ja ne palvelevat erityisesti matkailijoita, jotka haluavat kiertää museota omaan tahtiinsa ilman oppaan seuraa. Mahdollisuus perinteiseen opastukseen säilyy kuitenkin edelleen ääniopastuksen rinnalla.

Eri aistien hyödyntäminen osana oppimista museoissa on keskeisessä osassa. Millaiset tuoksut tai äänet liittyvät jälleenrakennusajan kotiin? Miltä perinteiset savottatöissä käytetyt työkalut tuntuvat omassa käsissä? Miltä pettuleipä maistuu?



Moniaistinen kokemus vahvistaa museovierailun elämystä ja tuo menneen maailman lähemmäs nykypäivän ihmistä.

Museon oppimisympäristön ei tarvitse rajautua vain museon seinien sisäpuolelle. Suunnittelun alla ovat virtuaaliset ja lisätyn todellisuuden elementit. Virtuaalinen, vapaasti katsottavissa oleva aineisto netissä mahdollistaisi museon kokoelmien ja työn esitlemisen laajemmalle yleisölle aina ulkomaita myöten. Miltä näyttäisi esimerkiksi virtuaalisesti luotu Kuolajärven kirkonkylä? Millaista tuntuisi kulkea sen pääkatua ja nähdä kylän rakennukset? Entä jos olisi mahdollista päästä virtuaalisesti vierailemaan C.L. Engelin suunnitteleman vanhan kirkon sisätiloihin?

Tule testaamaan lautapeliä

Salla-päivillä 19.7. on mahdollisuus testata Kuolajärvi/Salla -lautapeliä Rajakievarissa. Pelissä liikutaan eri kylästä toiseen keräten kylämerkkejä ja oppien kunnan historiasta. Peli on suunnattu 7-99-vuotiaille. Salla-päivillä testattava peli on ensimmäinen versio ja toivomme saavan runsaasti kommentteja pelin ulkomuodosta, pelattavuudesta ja ymmärrettävyydestä.

Salla-päivillä on myös mahdollisuus osallistua kyselyyn liittyen museon virtuaali- ja lisätyn todellisuuden sisältöihin.

Teksti ja kuvat:
Elina Karvo

Vaikuttamismuotoilu kirjastoautokonseptin kehittämisen välineenä

Ihmiseen voidaan vaikuttaa kahdella eri tavalla; henkilökohtaisella vaikuttamisella tai vaikuttamismuotoilun avulla. Vaikuttamismuotoilu on ihmisen toiminta- ja valintaoptioiden tai psykologisen ympäristön tietoista muotoilua. Vaikuttamismuotoilu voi olla vaikuttamisviestien kehystämistä, vaikutustilanteiden pohjustamista, valinta-arkkitehtuuria, vuoro-vaikutuskanavien avaamista tai sosiaalisen ja fyysisen tilan rakentamista. Vaikuttamismuotoilun tavoitteena on vaikuttaa ja muuttaa ihmisen ajattelua, asenteita, valintoja ja käyttäytymistä.

Palvelumuotoilun ja tuuppaamisen avulla vaikutetaan ihmisen valintoihin ja ohjataan heitä käyttämään tiettyjä palveluja. Palvelumuotoiluprosessin tavoitteena on tuottaa monipalveluautoon palveluita asiakaslähtöisesti ja saada kuntalaiset käyttämään näitä palveluita.

Tuuppaamisen tarkoituksena on estää ihmistä tekemästä nopeita ja ajattelun vääristämiä huonoja valintoja. Molemmilla tavoilla ohjataan ihminen tekemään valintoja, joka on hänen oman etunsa mukainen sekä sosiaalisesti ja yhteiskunnallisesti kestävä. Molemmilla malleissa noudatetaan ihmisen valinnanvapautta sekä käyttäjakeskeistä luonnetta.

Ihmisen päätöksenteko voidaan saada kääntymään pienillä asioilla haluttuun suuntaan. Tätä päätöksentekoa voidaan ohjata tuuppaamalla (engl. nudge). Tuuppaus-termin taustalla on käyttäytymistaloustieteen saralta Thalerin ja Sunsteinin luoma käsite libertaristinen paternalismi. Sen mukaan ihmisellä on vapaus tehdä valintansa itse, mutta valintojen kehysten muuttamisella ns. valinta-arkkitehtuurilla voidaan käyttäjää ohjata parempiin valintoihin. Kyseessä on pakottamiseen sijaan ns. pehmeä paternalismi (Honkanen 2016, 311).

Nudgen suunnittelun tueksi on kehitelty erilaisia malleja ja listoja, joiden avulla voidaan toteuttaa tuuppaamista. Tässä Honkanen kaksitoista periaatetta, joiden avulla voidaan rakentaa nudge-interventiota.

1. Ajattelu oikopolut pohjaavat nopeaa ajattelua. Nämä oikopolut voidaan jakaa neljään kategoriin: ennustaminen, suostuttelu, mukautuminen ja valitseminen.

2. Kannustimena voi toimia erilaiset palkkiot ja höydyt itselle.

3. Kannustimien tulisi olla näkyviä ja silmiinpistäviä. Tällöin ihmisen huomio kiinnittyy uuteen ja itselle merkittävään asiaan.

4. Valintakartan ymmärtäminen auttaa ihmistä hahmottamaan mitä palveluita on tarjolla ja mitä niistä seuraa.

5. Oletusvalinnoilla on suuri vaikutus ihmisen toimintaan. Ihminen valitsee yleensä sen, jonka eteen joutuu vähiten ponnistelemaan. Palveluja suunniteltaessa kannattaa miettiä, onko tarjotuis-

sa vaihtoehtoisia tällaista imua ja mitä seurauksia siitä voisi olla.

6. Ihminen tekee virheitä ja niihin pitäisi pystyä varautumaan. Ihminen oppii nopeasti rutiinit. Virheet mahdollistavat uuden oppimisen.

7. Oppimisen edistämiseksi on tärkeää antaa palautetta.

8. Suuri valintojen määrä on kognitiivisesti kuormittavaa. Monimutkaisia valintatilanteita tulisi välttää.

9. Suostuttelussa käytetään apuna mielikuvia ja esim. mainonnassa vedotaan tunteisiin.

10. Ihmisellä on tarve ylläpitää positiivista minäkuva. Kunnioita ihmisen minäkuva ja koskemattomuutta.

11. On tärkeää pohtia sitä, miten kommunikointi hoidetaan vaikuttamistilanteessa. Käytetäänkö joukkoviestimiä, kampanjakirjeitä, internetiä, henkilökohtaista yhteydenottoa vai yleisötapahtumaa.

12. Pysyvän muutoksen ai-

kaansaamiseksi, ihminen tulisi saada tietoisemmin pohtimaan ja reflektimaan. Hitaalle ajattelupolulle tulisi antaa tilaa. Olisiko se mahdollista asiakaspalautteiden avulla, jos kyselylomakkeeseen upotettaisiin sopivan vaatava kielellinen ilmaisu?

Tuuppaus on hyvin pieni teko, joka muuttaa käytöstä. Tuuppaamalla voidaan muuttaa käytöstä riskittömästi, mutta lopullinen käytöksen muutos on henkilökohtaista. Tuuppausta voidaan käyttää markkinoinnissa ja ympäristön muutosten edistämiseksi. Sen avulla saadaan lisää tietoa asiakkaista ja heidän tavastaan tehdä päätöksiä, jolloin tavoite on helpompi saavuttaa.

Tiina Kallio

Lähde: Honkanen, H. 2016. Vaikuttamisen psykologia. Mielen muuttamisen tiede ja taito.



Tietopankki yrittäjille ja Sallan paikalliset tuotteet kartta

Sallan kunta toteutti noin vuoden mittaisen Yrittäjien Salla-hankkeen, jonka tarkoituksena oli olla tukena paikallisille yrittäjille korona-aikana. Vaikka hanke päättyy, jää hankkeessa toteutetut aineistot edelleen käyttöön kunnan nettisivuille tehtyyn ”Yrit-

täjien tietopankkiin”. Sivulle on koottu hankkeen työpajojen tallenteita, joiden aiheet liittyvät mm. yritystoiminnan kehittämiseen, sähköiseen liiketoimintaan ja työhyvinvointiin. Löytyypä sieltä myös espanjan kielen videokurssi. Osa tallenteista on salasanasuojatuilla sivuilla,

mutta tietopankki-sivulta löytyy sähköinen lomake, jolla voi pyytää salasanan.

Yrityspalvelut sivulle toteutettiin myös paikallisten tuotteiden kartta, johon sallalaista tarjontaa voi laittaa näkyville. Karttaa voivat hyödyntää muutkin kuin varsinaiset yrittäjät.

Esimerkiksi näin hilla-aikaan kartalle voi laittaa esille myös sesonkiluontoisia ilmoituksia mm. marjojen tai sienien myynnistä.

Tietopankki yrittäjille: <https://www.salla.fi/elinvoima/yrityspalvelut/tietopankki-yrittajille/>
Sallan paikalliset tuotteet -kartta: [voima/yrityspalvelut/sallan-paikalliset-tuotteet-kartta/](https://www.salla.fi/elin-</p>
</div>
<div data-bbox=)

YRITTÄJIEN SALLA



Valokuituverkkoa aletaan rakentaa Sallan taajamassa ja Sallatunturissa

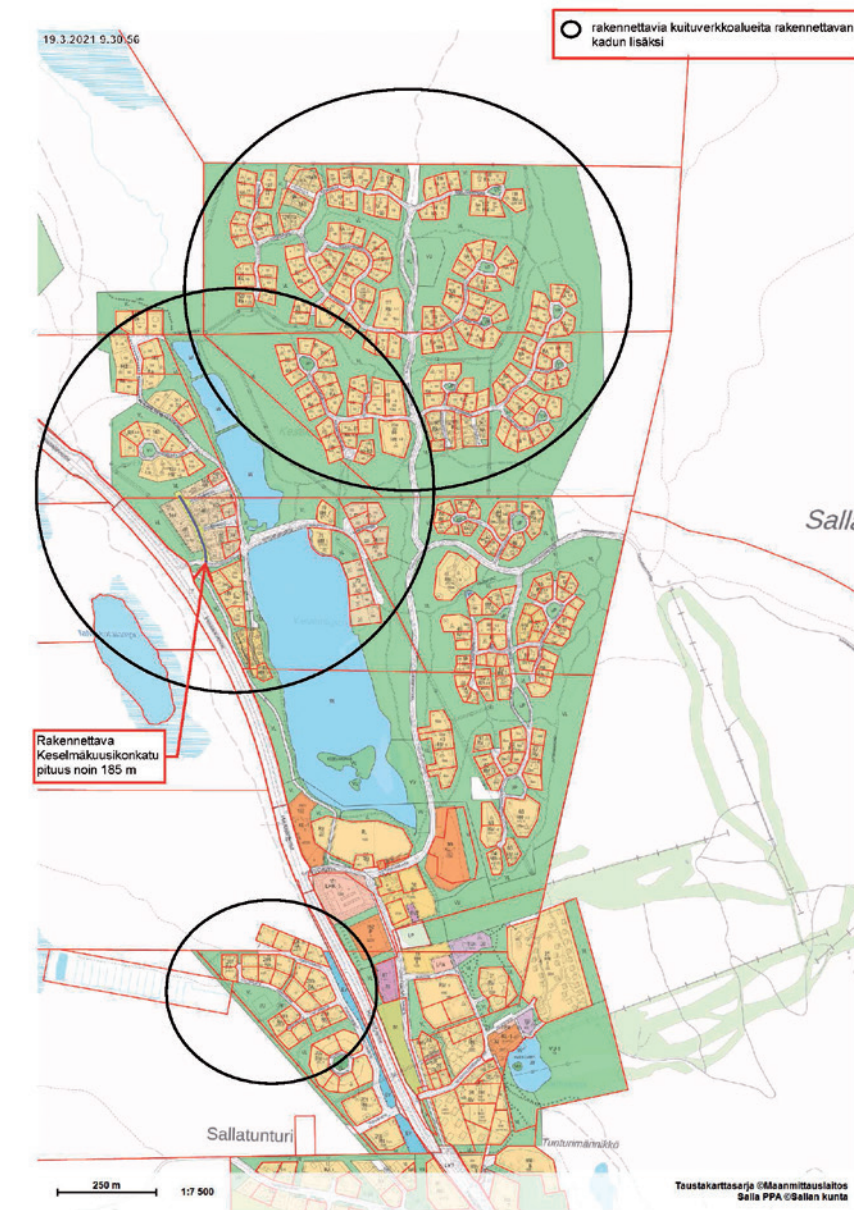
Valokuitu on osa kunnan elinvoimaa

Suomessa on rakennettu valokuituinfrana yhteiskunnan ja kuntien tukemana etenkin haja-asutusalueille. Taajama-alueet ovat kuitenkin jääneet monin paikoin väliinpuotajiksi valokuituverkkojen rakentumisessa.

Tämän yhteistyöhankkeen kautta meillä on luotettava kumppani niille alueille, jotka eivät ole yhteiskunnan tukirahojen piirissä. Valokuiduttaminen on tärkeä hanke sallalaisten ja Sallan elinvoiman varmistamisessa. Erityisesti etätyön lisääntyminen ja positiivinen tulomuutto Sallaan edellyttävät sekä tonteilta että asunnoilta mahdollisimman hyviä tietoliikenneyhteyksiä ja nopeita ja joustavia rakentamisen toteuttamisratkaisuja, Sallan kunnanjohtaja **Erkki Parkkinen** toteaa.

Kunnanhallituksen päätöksen (7.6.2021 § 85) mukaan valokuiturakentamista toteutettaisiin Käärmekeusitien 12 tontille ja Keselmjärven länsipuolen alueen 24 pientalotontille ja kolmelle rivitalotontille. Samalla syntyisi näille alueille mahdollisuus myös yksityisille tontin tai kiinteistönomistajille saada valokuituliittymä markkinaehtoisuuden periaatteella. Yhteistyöhankkeessa infrarakentamisen yhteydessä valokuituputkitus ja kaapelit kaivetaan ja asennetaan maahan kunnan toimesta eri korvausta vastaan. Kustannukset laajakaistavalmiuden toteuttamisesta lisätään kunnanvaltuuston päätöksen (25.5.2021 § 18) mukaisesti tonttien hintoihin.

Kunnan yhteistyökumppanina toimii Valokuitunen, joka on Suomen suurin valokuituverkkorakentaja. CapMan Infran ja Telia Companyn omistama yritys keskittyy nimenomaan Suomen taajama-alueiden valokuiduttamiseen valtakunnallisesti. Se aikoo rakentaa liittymämahdollisuuden valokuituun 200 000 kotitaloudelle. Tähän mennessä Valokuitunen on rakentanut



verkkoa jo 27 kunnan alueella Suomessa.

Viime vuoden aikana käynnistimme ennätyksellisen määrän uusia kuitualueita, koska poikkeusolot nostivat häiriötömien laajakaistayhteyksien kysynnän uudelle tasolle. Asuntojen omistajat ovat heränneet ajatukseen, että valokuitu on yhtä tärkeä osa kotia kuin vesi ja sähkö, Valokuitusen toimitusjohtaja Heikki Kaunisto sanoo.

Rakentaminen aloitetaan jo vuonna 2021

Valokuituverkkohanke on tarkoitus toteuttaa viimeistään vuoden 2022 loppuun mennessä, mutta

lopullinen aikataulu vahvistetaan kiinnostuksen perusteella. Jos alueiden asukkaat ovat valmiita tekemään nopean hankintapäätöksen, rakennettavien alueiden läheisyydessä olevia kiinteistöjä voidaan toteuttaa jo vuoden 2021 aikana. Pilottialueita on useampia Sallan taajaman ja Sallatunturin alueilla.

Kunnan kanssa yhteistyössä valittujen pilottialueiden osalta yksityisillä asuntojen ja tonttien omistajilla aikataulu on kiireinen. Saadaksean valokuidun vuonna 2021, tulisi liittymätilaukset olla tehtynä jo kesän aikana, Parkkinen sanoo.

Hinnoittelussa noudatetaan niin sanottua dynaamista hinnoit-

telua, mikä tarkoittaa sitä, että liikkeelle lähdetään pienelläkin asiakasmäärällä, mutta suuremmalla liittymämäärällä hinta putoaa. Myös omasta kotitontin kaivamisesta on mahdollista saada lisäsäästöä valokuituverkon hankintaan. Kiinnostuksensa valokuituun voi ilmoittaa osoitteessa www.valokuitunen.fi.

Sallan kunnan valokuituverkkojen hankinnan pääasiallisena tarkoituksena on saattaa yleisiä viestintäverkkoja ja -palveluita saataville kuntalaisille ja mahdollistaa hyvät edellytykset etätyön tekemiseen. Valokuitumahdollisuus edesauttaa etätyön tekemistä myös vapaa-ajan asunnoista, joita Sallassa on paljon. Samalla

se edistää vapaa-ajan asunnon mahdollista muuttamista vakituiseksi asunnoksi ja omistajien muuttamista pysyvästi Sallaan asumaan.

Sallan kunta on määrätietoisesti panostanut uusien asukkaiden saantiin. Palvelurakennetta on parannettu ja sekä perus- että vapaa-ajan palvelujen laatuun panostetaan koko ajan. Pari vuotta sitten tehtiin Sallatunturin matkailualueen asemakaavoihin vaiheasemakaavan muutos, millä mahdollistettiin neljälle eri osaluokalle sekä vapaa-ajan että vakituiseen asunnon rakentaminen.

” Sallan kunta ja Suomen suurin valokuituverkkorakentaja Valokuitunen Oy ovat käynnistäneet yhteistyön valokuituliittymien saamiseksi kunnan taajama-alueille. Ensimmäiset rakentamiset toteutetaan jo vuoden 2021 aikana.

Mikä valokuitu?

- Maailman järein nettiyhteys, jonka koko kaista on Valokuitusen ratkaisulla ainoastaan kotisi käytössä. Mobiiliyhteydessä verkko jaetaan kaikkien käyttäjien kesken.
- Laadukain yhteys kaikille kodin laitteille ja käyttäjille. Laajakaistanopeudet ovat jo nyt 10 gigan luokkaa, tulevaisuudessa jopa 100 gigan.
- Valokuitukaapelit kaivetaan maan alle, joten myrskyt tai muut sääolosuhteet eivät vaikuta yhteyteen. Valokuidulla kodin tietoliikenneyhteydet saa hoidettua kerralla kuntoon seuraavaksi 50 vuodeksi.

Save Salla -kampanjalle menestystä arvostetuissa kansainvälisissä mainosalan kilpailuissa

Tammikuussa Salla julkaisi talvisissa olosuhteissa kuvatun videon, jonka myötä Salla ilmoitti hakevansa vuoden 2032 kesäkisäisännyyttä. Videon julkistamisen jälkeisenä päivänä pidettiin Sallasta etäyhteyksien välityksellä lehdistötilaisuus, jossa kuitenkin paljastettiin, ettei Salla halua isännöidä kisoja, vaan kiinnostaa ihmisten huomion ilmastomuutoksen vaikutuksiin arktisilla alueilla. Videon viestillä Salla haastoi kampanjan maailmalla tavoittavia mukaan entistä suurempiin ilmastotekoihin.

Tästä käynnistyi Save Salla - Save the Planet ilmastokampanja, joka on saavuttanut valtavaa huomiota kansainvälisessä mediassa ympäri maailmaa. Tänä, puoli vuotta kampanjan julkistamisen jälkeen, kampanja on onnistunut tavoitteessaan herättää laajaa keskustelua globaalisti, nimenomaan ilmastomuutosaiheen ympärillä.

Kampanja on kokonaisuudessaan kerännyt noin 7,5 miljardia näyttökertaa 63 eri maassa. Siitä on tehty yli 900 verkkojulkaisua ja pelkästään sosiaalisessa mediassa kampanja on tavoittanut yli



250 miljoonaa käyttäjää. Media-arvoltaan näkyvyys on yli 120 miljoonaa euroa.

Kuvaavaa on, että Salla oli kampanjan julkistamisen aikaan kolmen viikon ajan Twitterissä eniten mainittu paikkakunta. Globaalia ilmastokeskustelua kampanja kasvatti jopa yli 8-kertaisesti. Kampanjan toteuttivat brasilialainen mainostoimisto Agencia Africa, House of Lapland sekä Sallan kunta.

Nyt kampanja on huomioitu myös kansainvälisissä mainoskilpailuissa näyttävästi. Muutama viikko sitten kampanja palkittiin DA&D-mainoskilpailussa Lontoossa kahdeksalla arvostetulla Pencil-palkinnolla. Viikko siten kampanja palkittiin lisäksi Ranskan Cannesissa järjestetyssä Cannes Lions mainoskilpailussa Grand Prix -palkinnolla sekä

kolmella kultaisella ja kolmella pronssisella leijonalla. Kyseessä oli ensimmäinen kerta, kun osin suomalaisvoimin toteutettu kampanja yltää vastaavanlaiseen suoritukseen.

– Onhan tämä todella hienoa, olo on kuin olympiavoittajalla. Tunnustuksen saaminen Cannes Lions -kilpailussa on jokaisen markkinoijan unelma. Grand Prix -palkinto ja kuusi leijonaa ovat sellainen saavutus, josta emme osanneet edes haaveilla. Olemme todella kiitollisia siitä, että saimme olla toteuttamassa näin tärkeää ja rohkeaa kampanjaa, toteaa House of Laplandin toimitusjohtaja **Sanna Tarssanen**.

– Ilmastomuutos on valtava haaste, joka meidän on taklattava yhdessä. Upeaa, että Sallalla oli mahdollisuus lähteä pienenä arktisena paikkakuntana mukaan tähän kampanjaan, esimerkkinä ilmastomuutoksen vaikutuksista ihmisten arkeen pohjoisilla alueilla ja haastaa samalla muu maailma mukaan yhteiseen ilmastotyöhön. Todella hienoa ja koskettavaa, että kampanja saa näin poikkeuksellista tunnustusta,

” Save Salla -kampanja palkittiin historian ensimmäisenä suomalaisena kampanjana himoitulla Grand Prix -palkinnolla Cannes Lions -mainoskilpailussa. Kampanja sai myös kolme kultaista ja kolme pronssista leijonaa.

toteaa kampanjan kasvona toimintanut Salla kunnanjohtaja **Erkki Parkkinen**.

Arvostetussa Cannes Lionsin kansainvälisessä mainoskilpailussa palkitaan edellisen vuoden parhaat mainokset yli 10 eri kategoriassa. Tapahtuma järjestetään Ranskan Cannesissa vuosittain. Jokaisessa sarjassa jaetaan kultaiset, hopeiset ja pronssiset leijonat, sekä voidaan palkita erityisen vaikuttava työ Grand Prix -palkinnolla.

Save Salla -kampanja palkittiin pronssileijonalla Design-

sarjassa, New Brand Identity, kultaisella leijonalla Mediasuhteet-sarjan kahdessa eri kategoriassa Corporate Responsibility sekä Content Creation & Production ja pronssileijonalla Mediasuhteet-sarjan Travel & Leisure -kategoriassa sekä kultaisella leijonalla Direct -sarjan Art Direction -kategoriassa ja pronssileijonalla saman sarjan Travel & Leisure -kategoriassa. Grand Prix -pääpalkinto myönnettiin Viihde-sarjan Sport -kategoriassa.

Mikaela Creutz

Humut Kylässä – ohjelma valloittaa Salla-päivänä

Tangokuningas **Erkki Räsänen**, harmonikkataiteilija Janne Vänskä ja humoristi **Waikko Joen** (esiintyjä Henry Räsänen) ”Humut kylässä” tarjoaa hertsyvää huumoria ja reippaita ralleja!

Tämä tehokolmikko tekee tilaisuudesta varmuudella ikimuistoisien. Kokeneet esiintyjät toteuttavat lennossa musiikki-

toiveita ja hauskuttavat yleisöä kekseliäästi.

Humoristi Waikko Joe on tilannekomiaan mestari, tunnelman kohottamisen ekspertti ja kalajuttujen mestarismies.

Tämä itäisellä supliikilla varustettu sivistynyt reissumies hämmentää laajalla paikkakuntatietämyksellään ja on kotonaan

kaikki Suomessa. Toisinaan Waikko Joe kertoo varoittavia tarinoita kävelevänä katastrofina tunnetun kaverinsa Rissasen värikkäistä edesottamuksista...

Näihin kavereihin pääset tutustumaan Salla-päivänä 19.7. Kansankenturan esiintymislavalla klo 12 ja 13.30 sekä museon ulkolavalla klo 15.



Humut kylässä

Pirjo Maunu kertoo antologian kokoamisesta Miten antologia syntyy?

Kirjailija **Pirjo Maunu** ja valokuvaaja **Jarkko Ruokanen** kertovat äskettäin julkaistun Näillä Rannoilla rakkahilla kirjan kautta antologian tekemisen koukeroista. Tilaisuus pidetään Sallan kirjastolla Salla - päivänä 19.7. alkaen kello 11.30.

Antologian kokoaminen on hyvin haasteellinen ja sen tekemisessä on huomioitava useita seikkoja; kuten se miten kokonaisuus muodostuu, kuka tekee tai kuvaa kannen, kuka oikolukee kirjoitukset, kuka taittaa, kenelle kuuluvat tekijän oikeudet, ja niin edelleen.

Näillä rannoilla rakkahilla on Pirjo Maunun toimittama, kymmenen kirjailijan lahja 150 vuotta juhlivalle Kemijärven kaupungille. Se sisältää tarinoita itse juhlakunnasta, mutta muutamia kertomuksia on myös Sallan, Savukosken ja Pelkosenniemen puolelta. Ruokanen ja Maunu ovat molemmat syntyisin Sallasta.

Liki kolmesataa sivuista tarinakokoelmaa tekijät myyvät tilaisuudessa käteismaksulla hintaan 20 € kpl.



Pirjo Maunu.



Maisa Nikka vuoden 2020 menestynyt urheilija

Sallan hyvinvointipalvelulautakunta valitsi vuoden 2020 hyvin menestyneeksi urheilijaksi Sallan Palloseuran jääkiekkojaoston esittämänä **Maisa Nikan**. Hän on vinyt eteenpäin ja tuonut esille tyttö-/naiskiekkoa sallalaisesta näkökulmasta. Maisa on opiskellut yhden lukuvuoden kaksoistutkintoa Ounasvaaran lukiossa harjoittelun ohella. Kysyttäessä kuinka rankkaa on sovitaa kaksoistutkinto ja jääkiekkotreeni yhteen Maisa vastasi näin:

”Välillä tosi raskasta, eikä vapaa-aikaa juurikaan ole, mutta silti tosi palkitsevaa. Ammatti-puolella opiskelen liikuntaneuvojaksi, joten kaikki päivät ovat usein pelkkää urheilua ja siihen päälle treenit. Lukio taas on enemmän henkisesti uuvuttavaa, kun pitäisi treenien jälkeen jaksaa vielä opiskella.”

Maisa on harrastanut pienestä pitäen kaikenlaista liikuntaa ja osallistunut myös urheilu-kilpailuihin. Urheiluseurassa harrastamisen hän on aloittanut jääkiekon parissa 11-vuotiaana. Hän kiinnostui lajista pikkuveljen



Maisa Nikka jäällä. Kuva: Arno Hämäläinen

myötä, jonka kanssa hän kävi pelailemassa sunnuntaisin. Maisa aloitti jääkiekon pelaamisen 3 vuotta nuorempien poikien kanssa ja sai kehuja siitä, kuinka nopeasti kehittyi. Sen myötä hän huomasi, että jääkiekko oli hänelle sopiva laji.

Monia mietityttää, että pelottaako tyttöjä jääkiekon rajuus urheilulajina, etenkin kun pelaa poikia vastaan. Maisaa on välillä

taklaukset etukäteen jännittänyt, kun vastustajat ovat olleet kooltaan isompia, mutta pelin tiimellyksessä sitä ei ehdi miettiä pelottaako vai ei.

Maisa pelasi Sapsin U11 ja U12 pojissa vuonna 2015-2018, sieltä hän siirtyi vuonna 2019 KeKin U13 ja U14 poikiin ja viime kaudella hän pelasi myös Rokin U15 pojissa ja RoKi Pilkkeessä. Kaudella 2020-2021 Maisa on

edustanut RoKia neljässä naisten jääkiekon SM-liigan ottelussa. Siellä hän sai pelata oman esikuvansa Rokin naisten kapteenin Jenna Pirttijärven kanssa.

Tällä hetkellä Maisan mielestä Rovaniemellä on erittäin hyvät mahdollisuudet harrastaa jääkiekkoa. Siellä on ammattitaitoiset valmentajat ja hyvät harjoittelumahdollisuudet niin jäällä kuin jään ulkopuolellakin. Myös

tyttökiekon osalta Rovaniemellä on tulevaisuutta. Aika näyttää minne Maisan tie jääkiekon myötä vie, sillä Maisan tulevaisuuden suunnitelmana jääkiekon suhteen olisi päästä virallisesti SM-joukkueeseen ja ehkä jossain myöhemmässä vaiheessa myös tienata pelaamalla.

Teksti:
Julia Kallio

” Aika näyttää minne Maisan tie jääkiekon myötä vie, sillä Maisan tulevaisuuden suunnitelmana jääkiekon suhteen olisi päästä virallisesti SM-joukkueeseen ja ehkä jossain myöhemmässä vaiheessa myös tienata pelaamalla.

Koillis-Lapin musiikkiopisto 50 vuotta

Koillis-Lapin musiikkiopisto järjestää taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaista musiikin ja tanssin opetusta toiminta-alueellaan Kemijärvellä, Pelkosenniemellä, Sallassa ja Savukoskella. Tavoitteena on antaa valmiuksia monipuoliseen musiikin harrastamiseen ja esittämiseen sekä alan ammattiopintoihin.

Koillis-Lapin musiikkiopisto perustettiin 1970. Alkuvuodet opetusta järjestettiin Kemijärvellä, mutta syksyllä 1981 opiston toiminta-alue laajeni naapurikun-



tiin Pelkosenniemelle, Sallaan ja Savukoskelle. Vuosi 1987 oli tärkeä musiikkiopiston toiminnan

ja tulevaisuuden kannalta. Tuolloin Opetusministeriö hyväksyi Kemijärven musiikkiopiston lakisääteisen valtiosuuden piiriin. Tämä vaikutti merkittävästi musiikkiopiston toimintaan ja taloudelliseen vakauteen.

Musiikkioppilaitoslainsäädännön uudistumisen myötä vuonna 1995 Kemijärven musiikkikoulun nimi muuttui Koillis-Lapin musiikkiopistoksi. Toimintaa jatkettiin uudistuneen lain mukaisesti opistona. Nimenmuutoksessa otettiin huomioon myös toiminta-alueen laajuus.

Opetustoiminta on kuluneiden vuosikymmenten aikana laajentunut. Erytystä huomiota on kiinnitetty monipuoliseen instrumenttiopetukseen, yhteismusisoinnin kehittämiseen ja konserttitoimintaan. Koska toiminta-alue on laaja, hyödynnetään etä- ja verkko-opetuksen antamia mahdollisuuksia opiskelussa. Koillis-Lapin musiikkiopistolla on merkittävä asema toiminta-alueensa kuntien koulutustarjonnassa ja kulttuurielämässä.

Yhteistyö neljän kunnan vä-

lillä on mahdollistanut hyvän ja tasokkaan musiikinopetuksen Koillis-Lapin alueella ja pätevien opettajien sitoutumisen alueelle, kertoo opiston vt. rehtori Terhi Heikkilä Koti-Lappi lehdessä helmikuussa 2021.

Sallan kunnan hyvinvointipalvelulautakunta myönsi Koillis-Lapin musiikkiopistolle Sallan kunnan kulttuuripalkinnon vuonna 2021.

Lähde: Musiikkiopiston historiaa Kaisa Akola 2010 https://www.kemijarvi.fi/download/Musiikkiopiston_historiaa.pdf



Eveliinan päivät kuluvat numeroita pyöritellessä

Kuka olet ja mistä tulet?

Olen Vaaralan Eveliina, muutin Sallaan työn perässä Leviltä maaliskuussa. Levillä kerkesin asua noin kymmenen vuotta, välissä kävin etelämpänä pari vuotta asumassa. Kotoisin olen Kemijärveltä. Koulutukseltani olen merkonomi ja olen suorittanut myös taloushallinnon ammattitutkinnon.

Työnkuvasi, mitä työhösi kuuluu?

Työnkuvani on monipuolinen ja laaja. Virastolla olen taloustoimistossa toimistosihteerinä. Päivät kuluvat numeroita ja lappuja pyöritellessä. Teen

kirjanpitoa, laskujen maksatuksia ja toimin eri ohjelmien pääkäyttäjänä sekä neuvon ja opastan työtovereita.

Mitä pidät Sallasta? Oletko kotiutunut hyvin?

Olen asunut aiemminkin Sallassa, noin viisitoista vuotta sitten, eli takaisin muutto tuttuun kylään sujui mutkattomasti. Töissä viihdyn erittäin hyvin ja sitä kautta olen saanut myös

kavereita. Salla on mielestäni turvallinen ja rauhaisa paikka asua. Ihmiset Sallassa ovat ystävällisiä ja mahottomia raataamaan, mikä on hyvä juttu. Työkaveri pyysi minut mukaan lentopalloilemaan ja sitä harrastusta aion jatkaa. Myös frisbeegolfiin löytyy hyvät radat Sallasta, tunturinrata on vielä testaamatta. Kovasti odotan lumen tuloa, että pääsee lumilautailuun. Kaikki on kotosallassa mahdollista.

UUDET
KASVOT



Kuvataidepajan työt olivat esillä kirjastossa kesäkuussa.



Unelma - niminen työ 9.lk kuvataidepajasta.

Kulttuurikeskuksen lähettiläät vierailulla koulukeskuksessa

Kulttuurikeskuksen musiikkilähettiläät **Harri Lidsle**, tuuba ja **Miikka Kallio**, piano saapuivat Sallaan toukokuussa mukanaan kuvataiteilija **Miina Äkkijyrkä**.

Maanantaina 10.5 olikin koulukeskuksen oppilailla erilainen ja hauska päivä sävellys- ja kuvataidepajoissa.

Miina Äkkijyrkän ohjauksessa 9 lk:n oppilaat iloittelivat rennosti ja rohkeasti väreillä. Kuvataidepajassa tarvikkeina olivat: alustat, paletit, pensselit,

akryylivärit ja hyvää paperia. Työpajassa työskenneltiin intensiivisesti ja värikokeiluja valmistui runsaasti. Oppilaiden maalauksia oli nähtävillä kirjas-

tossa kesäkuun ajan.

Airi Mäkinen-Vaarala

Lukupiirit hyvinvoinnin välineenä

Kansainvälisten tutkimusten mukaan kirjastot vaikuttavat myönteisesti mm. käyttäjien hyvinvointiin. Kirjastojen tarjoamat palvelut, kuten tilat, aineistot, kotipalvelu, lukupiirit, kirjailijavierailut sekä henkilökunnan osaaminen ovat hyvinvointia edistävää työtä. Yleisten kirjastojen tehtävänä on alusta asti ollut sivistyksen ja luku-harrastuksen tukeminen. Toki aluksi kirjastojen tehtävänä oli kansalaisten sivistyksen nostaminen, mutta hyvin pian kirjastot osoittautuivat tarpeellisiksi myös hyvinvoinnin ja virkistuksen ylläpitäjänä. Kirjasto on paikka, jossa kuka tahansa voi kohdata kirjan, toisen lukijan tai jopa kirjailijan. Tämä voi tapahtua myös lukupiirin avulla.

Syksyn 2020 ja kevään 2021 aikana Sallan kirjaston lukupiiri kokoontui yhteensä 7 kertaa. Lukupiirissä keskusteltiin 2000-luvun kirjallisuudesta. Kirjojen valintaan vaikutti ajankohtaiset asiat, lukupiirin jäsenten mielenkiinnon kohteet ja aikakauslehtien suositukset. Lukupiirin keskeisenä ajatuksena onkin ollut, että tutustumme moniin eri kirjallisuuden lajeihin. Meidän oman lukupiirin kirja-arvostelun



Lukupiirin 2020-21 suosituin kirja.

valossa näyttää siltä, että lukupiiriläiset ovat dekkarin ystäviä.

Toivomme lisää osallistujia lukupiiriin. Mukaan voi tulla

vaikka kuuntelemaan. Lukupiiri kokoontuu kerran kuukaudessa torstaisin ja olemme sopineet jo seuraavia kokoonumiskertoja: 19.8 Piia Leino: Yliaika, 16.9 Tara Westover: Opintiellä, 14.10 Håkan Nesser: Vasenkätisten seura, 18.11 Runoutta, 16.12 Antti Rönkä: Silloin tällöin onnellinen, 20.1 Anneli Kanto: Rottien pyhimys, 17.2, 17.3, 21.4, 19.5.

Tiina Kallio

Lähteet:

Tuomi, P. 2016. Lukeminen edistää hyvinvointia ja terveyttä. ePooki. Oulun ammattikorkeakoulun tutkimus- ja kehitystyön julkaisut 5. <http://urn.fi/urn:nbn:fi-fe201602267835>

Idström, A. 2016. Kirjastojen hyötyvaikutukset tutkimusten valossa, Julkaisussa Hyötyä, tietoa, elämyksiä: kirjastojen vaikuttavuuden ulottuvuuksia. Kuntaliitto 2016. <https://vaikuttavuus.kirjastot.fi/hyotyvaikutukset.html>

Lukupiirin 2020-21 kirja-arvostelut

Katja Kettu Rose on poissa	8,04
Max Seeck Uskollinen lukija	8,33
Petina Gappah Pimeydestä loistaa valo	7,75
Raakel Lignell Älä sano että rakastat	8,00
Marianne Cedervall Ajattelen sinua kuolemaasi saakka	8,31
Beth O'Leary Kimppäkämpä	7,44
Marie Benedict Rouva Einstein	7,88

Salla
In the middle of nowhere



ITÄ-LAPIN KUNTAYHTYMÄ
KESTÄVÄÄ KEHITYSTÄ

HYVINVOINTI- JA TURVALLISUUSKYSELY 2021

Sallan kunta järjestää hyvinvointia ja turvallisuutta koskevaan kuntalaiskyselyyn, jolla kartoitetaan sallaisten hyvinvointia, terveyttä ja turvallisuutta sekä palveluiden käyttämistä. Kyselystä saatavia tietoja voivat analysoida kunnan lisäksi Lapin Liitto, Lapin Aluehallintovirasto, Lapin korkeakoulukonsernin tutkijat ja Itä-Lapin kuntayhtymä. Tavoitteenamme on kehittää lappilaisia hyvinvointipalveluita edelleen paremmin kuntalais- ja käyttäjien tarpeita vastaaviksi.

Kyselyssä on käytetty pohjana Lapin kuntien yhteiseksi kehitettyä hyvinvointi- ja turvallisuuskuntakyselyä. Laatimissa ovat olleet mukana Inarin kunta, Posion kunta, Lapin Liitto, Lapin aluehallintovirasto, Lapin poliisilaitos ja Lapin korkeakoulukonserni. Lisäksi Sallan kyselyn toteutuksessa on mukana High Five -yhteistyöllä hyvinvointia Itä-Lappiin -hanke.

Lisätietoa kyselystä:

Riitta Iivari-Rantanen
riitta.iivari-rantanen@salla.fi

Jukka Hakola
jukka.hakola@italappi.fi



Kyselyyn vastanneiden ja yhteystietonsa antaneiden kesken arvotaan Sallan kunnan toimesta Tunturi RX900M hybridipyörä, sekä muita Salla-tuotepalkintoja! Arvonta suoritetaan syyskuussa 2021 ja voittajille ilmoitetaan henkilökohtaisesti.

Vastaathan kyselyyn ti 31.8.2021 mennessä, osoitteessa:
www.salla.fi/htkysely2021

Sallan kunta kiittää osallistujia!



EEREKA - KESÄN VIIMEINEN ILTA

Sallalaissyntyinen laulaja, laulun tekijä **Eerika Hänninen**, artistinimeltään Eerika, saapuu konsertoimaan museolle ”Kesän viimeinen ilta”-esityksen merkeissä elokuussa. Luvassa on musiikillinen ilta tunnelmallisten laulujen parissa. Esiintymässä on Eerikan lisäksi kitaristi **Samu Väisänen**.

Eerika on juuri valmistunut kasvatustieteen maisteriksi Oulun yliopistosta pääaineenaan musiikkikasvatus. Musiikkiopinnot hän aloitti jo aikanaan 7-vuotiaana Sallassa Koillis-Lapin musiikkiopiston riveissä pianon soitolla. Laulu tuli mukaan kouluaikoina ja musiikkileirit kesäaikaan olivat vuoden kohokohta. Niissä sai kokeilla muitakin instrumentteja, kuten bassoa ja kitaraa, ja kiinnostus musiikkiin kasvoi kasvamistaan. Lukion jälkeen tie vei kahdeksi vuodeksi Kajaanin konservatorioon, josta matka jatkui Ouluun. Nykyään Eerika säveltää ja sanoittaa omia kappaleita. Kitara on matkan varrella tullut mukaan sivuinstrumenttina, ja kappaleet syntyvät usein kitaran kanssa.

Eerika Hännisen tekemä musiikki on rauhallista, orgaanista folk – poppia. Omia kappaleita on syntynyt lapsesta asti, mutta laulukirjoitus on aikuisiällä muuttunut entistä tärkeämmäksi. Eerikan musiikki on sellaista, jossa on tilaa hengittää, kokea ja tuntea. Laulujen keskiössä ovat tarinat. Eerikan mukaan hänellä on paljon tarinoita kerrottavana, jotka hän haluaa tuoda esiin omin sanoin.

Eerika on julkaissut ke-

” Eerika – Kesän viimeinen ilta Rajakievarissa 11.8.2021 klo 18



Samu Väisänen ja Eerika Hänninen.



väällä ensimmäisen biisinsä Spotifyssa. Se löytyy nimellä En oo siellä enää. Eerikan on tarkoitus jatkossakin kirjoittaa ja julkaista

lisää musiikkia. Hän uskoo, että asiat tapahtuvat omalla painollaan. Musiikin opetustyötä on riittänyt ja tulevaisuus on avoinna.



Salla
In the middle of nowhere



Sallassa tapahtuu

HEINÄKUU

1.–31.7. klo 10–17

Taidenäyttely, Jouko Ovaskan luontoaiheisia maalauksia, Rajakievari, Savukoskentie 12.

8.7–13.8. klo 10–15

Artesaani Sinikka Viitasen muistonäyttely, Taidetekstiilejä ja tauluja. Poropuisto, Hautajärventie 111.

12.–30.7. klo 12–18.

Kyläkahvila ja kirpputori, Kursun kylätalo, Uutelantie 2b.

To 15.7. klo 14

Lasten työpaja, vaihtuvat aiheet Sallan museo, Savukoskentie 12.

To 15.7. klo 18

Kesäilta. Duo 100 on kolmen legendan jäljillä: Paven, Juicen ja Fredin biisejä Museon ulkolava, Savukoskentie 12.

To 15.7. klo 13

Hautajärvipäivä, Seutula, Karhujärventie 1b, Hautajärvi

Pe 16.7. klo 17

ÄinPäinPäivä Sallan keskustassa, peräkonttikirppis Erätulen pihalla, taikuri Juha-Matti Ristiharju, karaokea ja muuta musiikkia, pihapelejä, kilpailuja, herkkuja grillistä ja muurikalta, kaupoissa hyviä tarjouksia. Sallan yrittäjät

Pe 16.7. klo 22

Lada Co-Op Blues-band Kairalan kievari, Vallovaarantie 209

La 17.7. klo 15–18

Nova Scotia-yhtye ja Lada Co-Op Blues-band, Itäautojen kokoontumisajot, kilpailuja. Kansankentura Kansantie

La 17.7. klo 16

Onkamon kylän kesätapahtuma, Onkamon Erä 50v. Onkamo

La 17.7. klo 14

Yhteislauluilta, Salmivaaran kyläyhdistys. Salmivaara

Su 18.7. klo 18

Hartaus ja muistelutilaisuus, järj. Salla-seura ja Sallan Seurakunta, Evakkopatsaalla kirkon edessä

Ma 19.7. klo 10–16

Salla-päivä Kansantie ja ympäristö

Ma 19.7. klo 19

Tanssit Kursun kylätalolla, Hannu Hautaniemi yhteiseen, Uutelantie 2b, Kursu

Ke 21.7. klo 14

Opastettu museokierros Sallan museo

Ke 21.7. klo 18

Yhteislauluilta, Raija ja Veijo laulattaa Isäntä Matin museo, Lapajärventie 122.

To 22.7. klo 14

Lasten työpaja, vaihtuvat aiheet Sallan museo

To 22.7. klo 18

Kesäilta. Veijo Kivelä ja karaokelauluoppilaat Museon ulkolava

Ke 28.7. klo 14

Opastettu museokierros Sallan museo

Ke 28.7. klo 18

Yhteislauluilta. Raija ja Veijo laulattaa Seutula, Karhujärventie 1b, Hautajärvi

To 28.7. klo 14

Lasten työpaja, vaihtuvat aiheet Sallan museo

To 29.7. klo 18

Kesäilta. Sari Sipola ja lauluoppilaat Museon ulkolava

ELOKUU

3.–7.8. klo 10–17

Pirjo Santala, Käejjäläki - käsityönäyttely Rajakievari, Savukoskentie 12.

Ke 11.8. klo 18

Eerika – ”Kesän viimeinen ilta” Eerika Hänninen laulu ja Samu Väisänen kitara. Rajakievari

Ke 18.8. klo 18

Kulttuurikahvila

SYYSKUU

Ke 1.9. klo 18

Kulttuurikahvila, Tarja Pohjalainen, Kansalaisopiston alkavat kurssit paikka avoin Kansalaisopiston tilkkutyöt – näyttely. Kirjasto Syystupinat. Museon ulkoalueella Kulttuurikahvila

Aika avoin

Ke 8.9. klo 16

Ke 15.9. klo 18

Ke 15.–pe 17.9

Ruskantri – perinteinen musiikkitahtumama Sallatunturilla. Keloravintola, Sallatunturin Tuvat ja Poropuisto

To 23.9. klo 18

Konsertti, Seeli Toivio, sello ja Raimo Holappa, urut Sallan kirkko, Tennontie 5.

La 25.9. klo 19

Konsertti, Katri Ylander duo. Poropuisto

Su 26.9.

Salla-seuran 30-v. juhla. Koulukeskus, Kuusamontie 65

Tapahtumat tarkemmin Sallan kunnan nettisivuilla www.salla.fi/info/tapahtumakalenteri sekä facebook: Sallan kulttuuri- ja vapaa-aika. Muutokset mahdollisia. Tapahtumissa noudatetaan THL:n turvallisuusohjeita.

Lisätietoa <http://loma.salla.fi/fi/tapahtumat/>

Duo 100
Kolmen legendan jäljillä

Museon ulkonäyttämöllä
to 15.7.2021 klo: 18.00

Vapaa pääsy. Kahvitarjoilu

Järjestäjä: Sallan kulttuuripalvelut



Sallan sota- ja
jälleenrakennusajan museo

Heinäkuun opastukset

Perusnäyttelyopastukset

keski viikkoisin klo 14

5 € / hlö tai Museokortti

Työpajat lapsille

torstaisin klo 14

viikoittain vaihtuva sisältö
ilmainen

Savukoskentie 12 | salla.fi/museo